Milliyet

ÇOCUK

10 Eylül 1979 • Sayı 37 • 10 Lira

Her hafta

ANSİKLOPEDİ eki armağan ediyoruz

Bir çizgi romanın tamamı

KORKUSUZ SAVAŞÇI

TEMEL REİS

BOYA..

EVİN DIŞINI DA BOYAMALISIN.
NEDENMİŞ O? EVİN İÇİNDE YAŞAMIYOR MUYUZ?

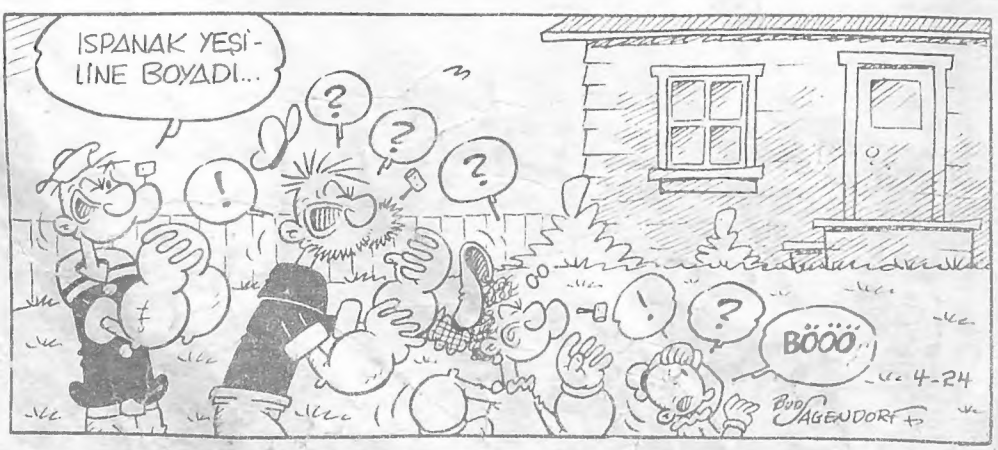
BENCE BU EVİ BEYAZA BOYAMALI...
HIMM...

BEN SARIYA SEVİYORUM.
?

SEN EN İYİSİ BENİ DİNLE- EVİ MAVİYE BOYA...
OLDU BABA.

EVİ HANGİ RENGE BOYAMAN GEREKTİĞİNİ ANLADIN MI?
TABİİ...
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

GELİN BURAYA. BOYACI İŞİNİ BİTİRDİ.


ISPANAK YEŞİLİNE BOYADI...
BÖÖÖ..
4-24
BOB SAGENDORF

OKURUN SESİ

● Kitap okuyabilecek yaştaki her çocuğun ne tür kitaplar okuması gerektiğini bir kaç örnekle, tablo halinde gösterirseniz sevinirim.
MURAT KOÇAŞ
(Ankara)

● "Tele Yunus" dizisini dergimiz sayfalarında görmek istiyorum. Ayrıca Uzay Çocukları'nın, "Çılgın Bilgin" serüveni daha sürecek mi?
ALİ PARLAR
(İzmir)

● Derginizi çok beğendim. Ama matematik bölümleri çok az. Türlü türlü işlemler, toplamalar, çıkarmalar ve çarpmalar olmasını isterim.
KASIM İNAN
(İstanbul)

● Bize böyle yararlı bir dergi yayımladığınız için teşekkür eder, "Lorel ile Hardi"nin serüvenlerini de dergimizde görmek isteriz.
SÜLEYMAN KURNAZ
(Karabük)

● Derginizde uçan daireler hakkında bilgi verebilir misiniz?
ABDÜLKADİR YILDIRIM
(İzmir)

bizden size

SEVGİLİ okurlar, biliyorsunuz geçen haftadan başlayarak, "MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ" ile ilgili bir sayfa açtık. Bu sayfada kulübe üye olan kardeşlerimizin adlarını yayınlamaya başladık. Bu hafta ise üye olmak isteyip de, fotoğrafını, havale makbuzunu ya da adresini unutan kardeşlerimizin adlarını bulacaksınız. Daha üye olmak için başvurmamış kardeşlerimiz, sizden dileğimiz, istediğimiz belgeleri eksiksiz yollamanızdır. Bir kez daha yineleyelim:

Giriş ödentisi olan 25 lirayı "Milliyet Gazetesi — Satış Servisi — Milliyet Çocuk Kulübü — Cağaloğlu — İstanbul" adresine ya banka ya da posta havalesiyle göndereceklerdir. Ayrıca bir fotoğraflarını, doğum yerlerini ve doğum yıllarını belirten bilgiyi ve açık adreslerini de, havale makbuzu ya da fotokopisiyle birlikte: "Milliyet Yayınları — Milliyet Çocuk Kulübü — Cağaloğlu — İstanbul" adresine yollayacaklardır.

Çok sevdiğiniz Pıtırcık, bu hafta da sürüyor.

BU hafta derginizde öyküyü sizler için Kemal Özer yazdı. "Dostum Sarı Çiçek"i severek okuyacaksınız.

HALİT Kıvanç ise "Konuşalım" adlı yazısıyla gene sizlerle birlikte olacak. Güzel konuşmayı dileyen ve özellikle ilerde Radyo — TV sunucusu olmayı isteyen kardeşlerimiz bu yazıyı dikkatle okusunlar. "Konuşmanın anahtarı"nı hemen bir yazıyla elde edemeyeceklerini biz de biliyoruz, ama Halit Kıvanç ağabeyiniz size bunun en önemli noktalarını açıklıyor.

KİRPİ Çocuk'un vapur serüvenleri bu sayıda da sürüyor. Bakalım bu serüven nasıl sonuçlanacak.

PITIRCIK'ın her zamanki yaramazlıkları, Pembe Panter, Larry Yuma ve daha nice sevdiğiniz kahramanlar gene sizlerle birlikte bu hafta.

Hepinize esenlikler dileriz sevgili okurlar...

İÇ SAYFALARDA

İnce Memed / 4
Dostum Sarı Çiçek / 8
Halit Kıvanç Sizlerle / 9
Pembe Panter / 10
Her Telden / 14
Tarihte Bu Hafta / 15
Pıtırcık'ın Serüvenleri / 16
Kirpi Çocuk / 17
Mehmet'in Çevre Dosyası / 18
Korkusuz Savaşçı / 19
Öykülerle Atasözleri / 51
Bizim Ali / 52
Spor / 53
Füskül ile Çilli / 54
Milliyet Çocuk Klübü / 55
Larry Yuma / 57
Bilmece-Bulmaca / 62
Mektup Arkadaşı / 64
Yanıtlar / 64
Okurdan Okura / 64
Eğlence Sayfası / 66

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÜL ÖNET
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Pazartesi günleri yayımlanır ● 10 Eylül 1979 ● 1979 / Sayı 37 ● Sıra No: 328
Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır ● *Adres:* Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul ● *Abone koşulları:* 1 yıl: 455 TL / 6 ay: 227.50 TL ● Uçakla: 1 yıl: 553 TL / 6 ay: 266.50 TL ● Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir ● Türkiye'de satış fiyatı: 10 TL ● Kıbrıs için satış fiyatı: 12.50 TL

İNCE MEMED/7

BİR DE **MARAŞ**'I GÖRSENİZ, BİR BEDESTENİ VAR. RENK RENK IŞIK. LAL OLUR KALIRSINIZ KARŞISINDA. KUTNU KUMAŞÇILAR, SARAÇLAR, BAKIRCILAR, BİR CENNETTİR MARAŞ BURA GİBİ YÜZ TANE GELİR.

ABOOOV!

BU KASABANIN **AĞASI** KİM?

YA İŞTE BÖYLE. BİR DE **İSTANBUL**'U GÖRSENİZ...

NE DEDİN?!

BU KASABANIN **AĞASI** KİM DİYORUM...

NE AĞASI YAVRUM. KASABANIN AĞASI OLUR MU? BURADA AĞA YOK. HERKES KENDİSİNİN AĞASI. AĞA DİYE ZENGİNE DERLER... AĞA ÇOK...

BURANIN TEK **AĞASI** KİM?.. BU DÜKKANLARIN, TARLALARIN SAHİBİ KİM?

SİZİN KÖYÜN AĞASI KİM?

ABDİ AĞA.

—SİZİN KÖYÜN TARLALARI HEP **ABDİ AĞANIN** MI?
—YA KİMİN OLACAK...
—YA SİZİN KÖYÜN DÜKKÂNI?
—AĞANIN..
—SIĞIRLARI, KEÇİLERİ ÖKÜZLERİ?
—ONUN...

BAK OĞLUM MEMED BURADA SENİN BİLDİĞİN 'AĞALARDAN YOK. TARLALAR AZ ÇOK HERKESİN. DÜKKÂNLARIN HER BİRİNİN BİR SAHİBİ VAR. TABİ AĞALARIN TARLASI ÇOK, FAKİRLERİN AZ. ÇOK FAKİRİNİN DA HİÇ YOK.

SAHİ Mİ?

YALAN MI YA? TABİİ SAHİ!

İHTİYAR UZUN UZUN TOPRAKSIZLARI ANLATTI. **MARAŞ**'I, PİRİNÇ TARLALARINI, PİRİNÇ İŞÇİLERİNİ, KAFKASYA'YI GALİÇYA'YI, SAM'I, BEYRUT'U ADANA'YI, KONYA'YI. **MEVLANA**'YI ANLATTI. DÜNYA İNCE MEMED'İN ÖNÜNDE PENCERE PENCERE AÇILIYOR GENİŞLİYOR. ABDİ AĞA İSE KÜÇÜLDÜKÇE KÜÇÜLÜYORDU...

İNCE MEMED'E OLAN OLMUŞTU. GÖZÜNE UYKU GİRMİYORDU.

ABDİ AĞA DA İNSAN BİZ DE...

SABAHLEYİN KALKTIKLARINDA HASAN ONBAŞI GİTMİŞTİ...

NE YAPACAKSINIZ O DEYYUSU. GECEDEN YÜKÜNÜ YÜKLEYİP KÖYLERE SATMAYA GİTTİ.. ON GÜN SONRA GELİR.

KEŞKE GÖREBİLSEYDİK ONU..

KEŞKE...

YAŞAR KEMAL/ÇİZEN Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ

BURANIN AĞASI YOKMUŞ MUSTAFA

SAHİDEN.

AĞASIZ KÖY.

HATÇE'YE DEĞİL Mİ MEMED.

İYİ BİLDİN MUSTAFA. AKILLI OĞLANSIN

KASABANIN ÇARŞISINDA DOLANIP DURDULAR İNCE MEMED'İN AYAKLARI YERDEN KESİLMİŞTİ... DÜNKÜ KASABA HASAN ONBAŞININ ANLATTIKLARINDAN SONRA BU GÜN ONA BAMBAŞKA GÖRÜNÜYORDU.

ÖĞLENLEYİN KASABADAN ÇIKIP KÖYE YÖNELDİLER. DÖNÜP DÖNÜP BAKMADAN EDEMİYORLARDI. KIRMIZI KİREMİTLER. BEYAZLIK, KAFALARINA İŞLEMİŞTİ...

GECE YARISINA DOĞRU KÖYE DÖNDÜLER.

HOŞÇAKAL MEMED, SABAHA GÖRÜŞÜRÜZ.

MUSTAFA YORULMUŞ KASABAYA GİTTİĞİNE GİDECEĞİNE PİŞMAN OLMUŞTU...

TAMAM!

OYSA İNCE MEMED SEVİNÇTEN TAŞMAKTAYDI, EVE GİRMEYİP ÇİTLERE SİNE SİNE YÜRÜDÜ. BİR EVİN ÖNÜNDE SAKLAYIP DİVLİK KUŞU GİBİ ÖTTÜ. BACAKLARI UZUN, İNCE YAPILI, DUMAN YEŞİLİ BOYNU GAGASI GÖVDESİNDEN AYRI DEDİRTECEK KADAR UZUN BİR KUŞ VARYA SU KIYISINDA YAŞAR. ONUN GİBİ BİR KAÇ KERE ÖTTÜ. AZ SONRA...

HATÇE!

CAN!..

29

BİR TAŞIN ÜZERİNE OTURDULAR. İKİSİNİ DE BİR GÜLMEDİR ALDI.

KARANLIK BASIYORDU HATÇE KALKMAK İSTEDİ...

DUR HELE KIZ, SEN BENİM **NİŞANLIM** DEĞİL MİSİN?

TİR TİR TİTRİYORLARDI, HER BİR YANLARINI ATEŞ KESMİŞTİ. BEDENLERİNDE CIMGIŞMALAR OLUYORDU. MEMED EN SONUNDA ÖPMEYİ AKIL ETTİ...

İŞTE BUNDAN SONRA SEVDALARI BÜYÜDÜ, KARA SEVDA OLDU. DİLLERE DESTAN OLDU. HER GECE MEMED, DİVLİK KUŞU GİBİ ÖTTÜ. HATÇE DE KOŞTU GELDİ YAKALANDILAR... HATÇE'YE ANASI İŞKENCE YAPTI, KAPIYA KİLİT VURDU, ELİNİ AYAĞINI BAĞLADI. ÇARESİZ, HATÇE HER ENGELİ AŞTI GELDİ. AŞKLARI RENK RENK NAKIŞLARA, SES SES TÜRKÜLERE DÖKÜLÜP **TOROSLARA** YAYILDI.

KASABA NASILDI YAVRU?..

İNCE MEMED'İN KAFASINDA SARI BİR IŞIK SAVKIYORDU. BELKİ UMUT, BELKİ ÖZLEM... KASABA İLİKLERİNE İŞLEMİŞTİ. SARI PİRİNÇ PIRILTILARI SAVRULAN KEBAP DUMANLARI, KÖR HACI'NIN NALŞIKIRTISI, KALDIRIMLARIN BEYAZLIĞI...

... HASAN ONBAŞININ ÇOCUKSU YÜZÜ, FÖTÖR ŞAPKALI KASABA ARAMI, ÇUKUROVA, GÜNEŞ GİBİ BÜYÜDÜ KAFASININ PAKİ SARI IŞIK. BÜTÜN KÖY ARKASINDAN ÇUKUROVAYA İNECEKTİ... ABDİ AĞA TEK BAŞINA KALCAK KÖYDE. NE EKİN EKMESİNİ BİLİR NE BİÇMESİNİ, ACINDAN ÖLECEK...

KASABA NASILDI YAVRUM?

HI..

İNCE MEMED KASABAYI ANLATTI BİTİRDİ. SONRA SUSUP YUTKUNDU. DÖNE ANLAMIŞTI. OĞLUNUN KOLAY KOLAY SÖYLEYEMEYECEĞİ BİR ŞEY VARDI...

DE KALK KOCA DELİKANLI. GÜN KUŞLUK OLDU. KALK DA KASABAYI ANLAT!

İNCE MEMED, ANASININ DİZİNİN DİBİNE OTURUP ATEŞ İÇİNDE KASABAYI ANLATTI. DÖNE KOCASINDAN BAŞKALARINDAN BİR KAÇ KERE KASABAYI DİNLEMİŞTİ. FAKAT BÖYLESİNE COŞKUYLA HİÇ DİNLEMEMİŞTİ...

ÇIKARSANA ŞU DİLİĞİN ALTINDAKİNİ MEMEDİM!..

31

Devam Edecek!

ÖYKÜ

DOSTUM SARI ÇİÇEK

KEMAL ÖZER

GÜNGÖR'ün sağlığı için, diyordu annem. Kış boyunca zaman zaman konuşuyorlardı. Babam hep "Bu yıl çok zor," diye karşılık veriyordu anneme. Konu, yazın yapacağımız tatildi. İple çekiyordum yazı. Yaz gelsin, geçen yıllar yaptığımız gibi yine uzaklaşalım evden, deniz kıyısına koşalım. Ama herhangi bir kıyıya değil. "Gündöndü Tatil Köyü"ne gidelim yine.

Arkadaşlar edindim orda. Yine buluşabilir miyiz hepsiyle, aynı günlerde gelirler mi, bilmiyorum. Kimiyle kente döndükten sonra da sürdürmüştük arkadaşlığı. Evi yakın olanlarla görüşmüştük. Olmayanlarla mektuplaştığımız olmuştu, ya da telefon etmiştik birbirimize. Ama biri vardı ki, onunla başka yerde görüşme olanağım yoktu. Yalnız "Gündöndü Tatil Köyü"ne gidersem görebilirim yeniden. Kim olduğunu ve nasıl tanıştığımızı anlatırsam siz de hak verirsiniz bana.

Küçük bir koyun önündedir tatil köyü. Denize burdan girilir. Ama rüzgârın durumuna göre değişir su. Kimi zaman çalkantılı, ama temiz olur. Hem dibindeki çakıllar, kumlar görülür, hem de yeni kesilmiş karpuz gibi kokar. Rüzgâr güneye çevirse bir süre sonra yosunlar çıkar suyun üstüne. Deniz anaları vurur kıyıya. Açıktan geçen gemilerin mazot artıklarını getirir dalgalar.

Karpuz kokan sularda yüzmek ne kadar güzelse, böyle pislenmiş bir denize girmek o kadar tiksindiricidir. Özellikle o deniz anaları.. Aram hiç iyi değildir onlarla. Yüzerken saçlarıma, yüzüme, ellerime çarparlar, içim bir tuhaf olur. "Bir de erkek olacaksın, korkulur mu hiç onlardan" demeyin. Korku değil bu. Bana çarptıklarında ölmelerine neden oluyormuşum gibi gelir hep.

Rüzgâr değişene kadar kıyıda kalırız böyle günlerde. Başka uğraşlar buluruz kendimize. Örneğin yürüyüşe çıkarız. Kıyı boyunca yaptığımız gezintiler heyecan doludur. Uzaklaştıkça başka kıyılar, başka koylar çıkar karşımıza. Hiç görmediğimiz, hiç bilmediğimiz kimbilir neler vardır buralarda. Böyle düşünürüz. Oraya buraya saçılmış en küçük şeylere bile dikkat kesiliriz heyecanla.

En güzeli, ıssız bir küçük koyda, gözlerden uzak, denizle, gökyüzüyle başbaşa kalmaktır. Hiç konuşmadan anlaştığınızı duyarsınız arkadaşlarınızla o vakit. Yüzlerine baktığınız zaman ne düşündüklerini görürsünüz. Bu da yüreğinizi coşkuyla doldurur. Yüksek sesle bağırmak, şarkı söylemek istersiniz.

Geçen yaz böyle bir yürüyüşe çıkmıştık yine. İçimizden biri, "Dikkat etiniz mi, hep aynı yöne yürüyoruz. Neden öbür yöne gitmiyoruz acaba" diye sordu. Nedeni yoktu. Ayaklarımız bizi hep bir yöne sürüklemişti demek ki. Yepyeni bir heyecana boğulduk o anda. Öteki kıyılarda kimbilir neler bekliyordu bizi. Öbür yöne doğru yürümeye başladık bu kez.

Çok geçmeden kumsal daraldı. İncelmiş demir parçaları, kırık cam artıkları doldurdu kıyıyı. Ayaklarımız kesilmesin diye dikkat etmemiz gerekiyordu. Küçük bir burnu dolandık, kumsal hiç kalmadı. Denize doğru uzanan kayalar başladı.

Tartışma çıkmıştı aramızda. Geri dönmekten yanaydı çoğu. Göreceğimiz ilginç bir şey yoktu onlara göre. Kayalık sürüp gidiyordu işte. Üstelik yorucu ve tehlikeliydi onları aşmak. Bizse her şeyi göze alır da kayalığı aşarsak hiç bilinmedik bir şeylerle karşılaşabileceğimizi savunduk.

Sonunda ilerlemek isteyen üç kişi kaldık. Öbürleri geri döndü. Biraz dinlendikten sonra, Ertan, İbrahim ve ben yürüyüşü sürdürdük. Kayalar yer yer sivri, yer yer kaygandı. Birbirimize tutunuyorduk geçerken. Kaygan yerlerde otura otura ilerliyorduk.

Kayalığı aşınca ıssız bir koy çıktı karşımıza. Yorulmuştuk, ama değmişti. Sevinçle kutladık birbirimiz. Paslı bir demir yığını vardı kıyıda. Bir de duvarları yıkık, çatısı dağılmış boş yapı. Yanına varınca, demir yığınının sökülmüş bir gemi artığı olduğunu anladık. Su içindeki kesimi midye bağlamıştı. Çevresinde dolanıp iyice gözden geçirdik. Nasıl bir gemiydi acaba? Hangi denizleri dolaşmıştı yaşamı boyunca? Nerelere uğramıştı, kimbilir!

Baş ucunda dikildik bir süre. Ben:

— Dili olsa da konuşsa, ne iyi olurdu, dedim.

Ertan, üzüntüyle başını salladı:

— Belki çok yaşlandı diye getirip buraya bırakmışlardır. O da zamanla çürümüştür.

İbrahim:

— Baksanıza ne kadar ıssız burası. Hırsızlar çalmış, işe yarayan yerlerini sökmek için getirmişlerdir gizlice, dedi.

Boş yapının içine de baktık. Çark parçaları, pervane kırıkları, zincir halkaları dağılmıştı yerlere. Bir tekneden

kalmış omurga artığı duruyordu bir köşede.

Koyun öbür yanı yine kayalıktı. Yürüyüşü sürdürmek, başka yerlere de ulaşmak istiyordum. Ama Ertan'la İbrahim katılmadılar bu isteğe. İkinci bir kayalık aşamayacaklarını söyleyip geri döndüler.

Yalnız kalmıştım. Ama sürdürdüm yürüyüşü. Dik kayaları aştıkça yenileri çıkıyordu önüme. Birkaç kez yuvarlanma tehlikesi atlattım. Yeni bir kıyıya varma umudum azalıyordu. Yorgun düşmüştüm iyice. Sonunda aşılmaz bir kayaya rastlayınca direncim yok oldu. Dibinde daracık bir kumsal vardı kayanın. Oraya indim, sırtüstü uzandım. Nasıl döneceğimi düşünerek korkmaya başladım.

İşte orda, uzandığım yerde karşılaştım ilk kez onunla. Kayanın en sarp, ulaşılmaz yerinden bana bakıyordu. İncecik bir çatlağın içine kök salmış, sapsarı bir çiçekti. Güneşten emdiği ışığı sevinçle püskürtüyordu aşağılara. Korku yerine dostça bir aydınlıkla doldu içim.

İncecikti sapı. En küçük bir esintiye dayanmaz sanırdınız. Oysa nice zorluklara göğüs germiş, sonunda çiçek açmayı başarmıştı. Direnmenin bir armağanıydı o sıra çiçek. Bunu düşününce bütün yorgunluğum geçti. Her şeyi göze alıp buraya kadar geldiğime göre benim için de bir armağan olmuştu.

Arkadaşlığımız sürdü o günden sonra. Rüzgâr hızlandıkça, yağmur serpiştirdikçe onu düşünmeye başladım. Acaba ne yaptı, ayakta kalabildi mi? Tatil köyünden ayrılmadan birkaç gün önce, hızını bir gece adamakıllı arttırdı rüzgâr. Her şeyi söküp götürmek istercesine uğultularla esti. Hiç uyumadım, sarı çiçeği düşündüm sabaha kadar. Bunu atlatamaz diyordum, parçalanıp gitmiştir. Hemen o kayalığa koştum sabahleyin. Ordaydı, ilk gördüğüm günkü gibi ışıyordu sarı sarı. "Sen beni daha tanımamışsın" dercesine gülerek. Kaygılandığım için biraz daha güçlendi.

O gün bugündür, ne vakit direncimi yitirecek olsam, ne vakit umutsuzluğa düşsem onun dostça sıcaklığı sarar içimi. İncecik sapı üzerinde titreşerek püskürttüğü sarı ışık, içimdeki karanlığı bir anda dağıtır. Zorluklara göğüs gerecek gücü yeniden bulurum kendimde.

Tatil köyüne bu yaz da gidebileceğimiz sonunda anlaşıldı. İçim içime sığmıyor. Arkadaşlarla buluşacağız yine. Hepsiyle buluşabilir miyiz, aynı günlerde gelirler mi, bilmiyorum. Biri var ki, kış boyunca ne haberleştik, ne görüştük. Yine de buluşacağımız kesin onunla. Kış aylarının başına açtığı her belâyı alt etmiş, yaza çıkmıştır. Kayanın çatlağında beni bekliyordur şimdi.

halit kıvanç SIZLERLE

KONUŞALIM

KONUŞMA üzerinde yazı yazmamı isteyenleriniz hiç de az değil.. Bu arada iyi konuşmayı üileyen, ilerde Radyo—TV spikeri, sunucusu olmayı düşünen bazı okurlarım "konuşmanın anahtarı"nı soruyorlar.

Herşeyden önce belirtmeliyim ki, "İnsan, düşünen hayvandır" sözünün yanısıra, "İnsan, konuşan hayvandır" diyen pek çok düşünür var. Demek ki konuşma, bizim yaradılışımızla birlikte verilen bir yetenek.. Ama farklı oranda dağıtılıyor bu yetenek insanlar arasında. Biri daha iyi konuşuyor, biri daha kötü, biri hızlı konuşuyor, biri ağır, biri çok konuşuyor, biri az.. İnsanların tipi, görünüşü gibi, konuşmaları da farklı.. Ancak insanoğlu çalışarak birçok yeteneğini geliştirebildiği gibi, konuşma bahsinde de bu çabayı harcayabilir ve başarıya ulaşabilir. Birçok ülkede iyi konuşmayı sağlayan, insanlara daha başarılı konuşma yollarını gösteren kurslar, bazı okullarda dersler vardır.

Güzel konuşabilmenin bir yolu, konuşma antrenmanları yapmak, öteki yolu da bol kitap okuyarak sözcük hazinesini zenginleştirmektir. İnsan, ilkellikten uygarlığa geçtikçe, geliştikçe konuştuğu sözcük sayısı da artar.

İyi konuşanları dinlemek, daha doğrusu dikkatle izlemek de, iyi konuşabilmenin anahtarlarından biridir. Radyoda ve televizyonda spiker, sunucu, konuşmacı olarak dinlediklerimizin çoğu iyi konuşan, konuşma sanatını bilen kişilerdir. Tiyatro alanında da pekçok sanatçıyı bu sınıfa s kabiliriz. İyi konuşabilmek için, konuşmayı ayarlamak önemli bir noktadır. Bu bakımdan Radyo — TV spikerlerine dikkat edebilirsiniz. Haber okuyan bir spikerin soluk alma aralarını iyi düzenlediğini farkedersiniz. Vurgularından işin doğrusunu öğrenebilirsiniz. Nihayet sayıları az da olsa, bu yolda yazılmış bazı kitapları da tavsiye edebilirim. Güzel konuşma için yol gösteren kitaplarda bu yolda yararlı öğütler bulabilirsiniz.

Nasıl bir futbolcu pazar günü oynayacağı maç için hafta arasında birkaç kez antrenman yaparsa, iyi konuşmak isteyen de çeşitli antrenmanlar yapmalıdır. Bunlar dil çalışmaları olur, vurgu hatalarını önleme çalışmaları olur, hızlı konuşma çalışmaları olur, çeşitli kaynak kitaplar karıştırarak sözcük hazinesini zenginleştirme çalışmaları olur. Hangi yönden çalışmanın sonu vardır ki!. Bu konuda da çalışmanın sonu yoktur. İnsan çalışarak pekala bugün konuştuğundan daha güzel konuşacak duruma gelebilir.

Bazılarının dilinde tutukluk vardır. Halk dilinde "kekemelik" dediğimiz arıza.. Bu aksaklığın da çeşitli konuşma antrenmanlarıyla azaltılması, hatta giderilmesi mümkündür.

Konuşma bahsindeyken, bir de boş konuşmalardan söz etmek isterim. İşte size boş konuşanlardan bir iki örnek:

— Ne yapalım?
— Bilmem..
— Ne edelim?
— Bilmem..
— Nereye gideceksin?
— Bilmem..
— Sen ne bilirsin ?
— Oooo öyle çok şey bilirim ki..

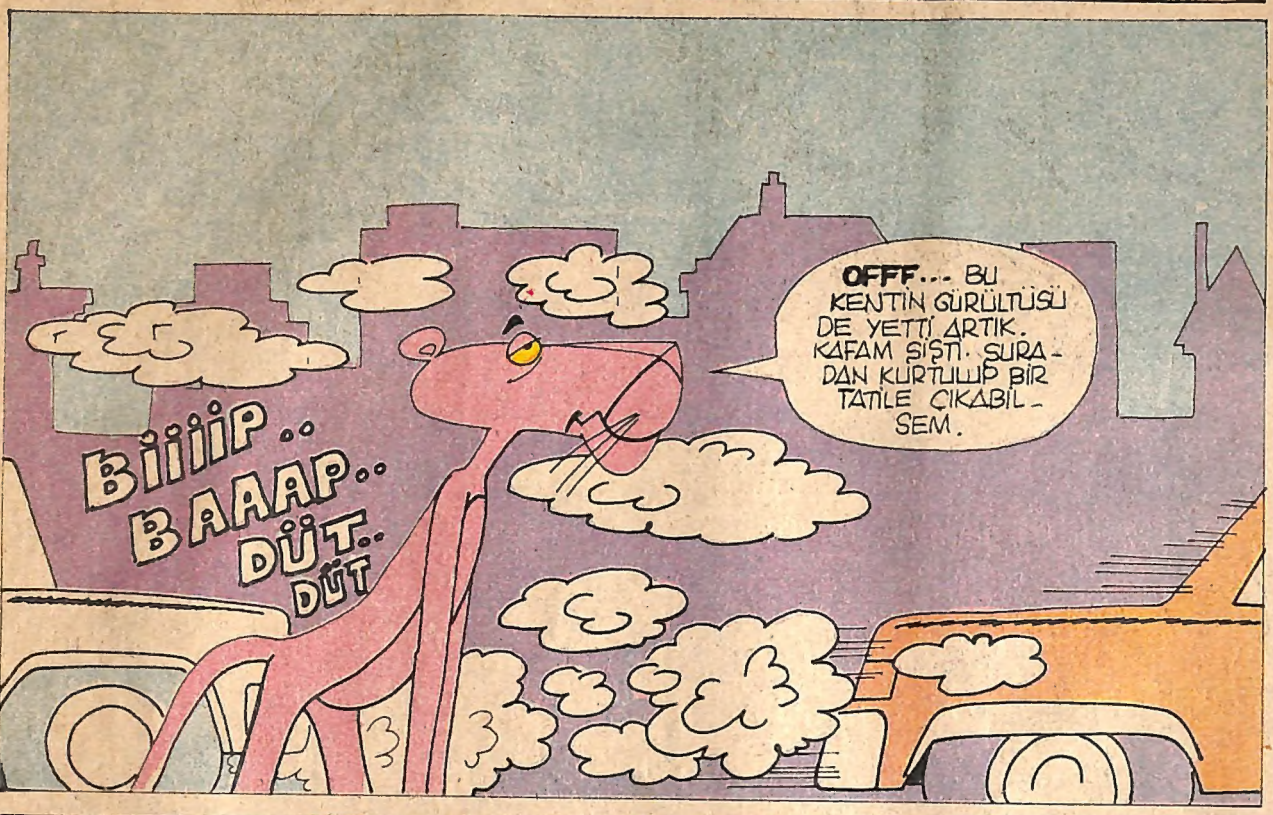
. . . . . .

— Görüşelim..
— Görüşelim de, ne zaman?
— Ne zaman istersen?
— Ne gün ?
— Ne gün istersen ?
— Saat kaçta ?
— Saat kaçta istersen ?
— Nerede ?
— Nerede istersen ...

. . . . . .

Köşemiz dolduğuna göre, biz de boş konuşmıyalım artık.. Haftaya buluşma dileğiyle hoşça kalın...

PEMBE PANTER



İSTERSENİZ BİRAZ DA SARMAŞIKLARIN ÜZERİNDE SALLANIRKEN ÇEKİN.
ÇOK İYİ BİR FİKİR. DAHA ÖNCEDEN HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ...
YÖNETMEN

ZATEN ŞUNUN ŞURASINDA BİR KAÇ GÜNLÜK İŞİMİZ KALDI. ONDAN SONRA BU BERBAT YERDEN AYRILACAĞIZ.

BU GÜN ÇOK YORULDUN. SOĞUK BİR ŞEYLER İÇ DE KENDİNE GEL. ÇEKİME YARIN DEVAM EDERİZ!
OLDU. BEN ŞU ÇALILARIN ARKASINDAYIM.

İŞTE BURADA. UMARIM BENİM KONUŞTUKLARIMI ANLAR...
O DA NESİ?

MERHABA - BENİM ADIM PEMBE PANTER. SEN KÜÇÜKKEN MAYMUNLARIN KAÇIRDIĞI ÇOCUK OLMALISIN.
BU SERSEM DE NE DEMEK İSTİYOR ACABA?

ÜZÜLME YAVRUCUĞUM. PEMBE PANTER SENİ GERÇEK ANNE VE BABANA GÖTÜRECEK...
BENİ BİRİSİYLE KARIŞTIRDI SANIRIM...

EN İYİSİ ŞU AĞAÇA TIRMANIP, ÖTEKİLERİN YANINA DÖNEYİM.
DUR BAKALIM.
2

GERİ DÖN. ANNEN, BABAN SENİN ÜZÜNTÜNDEN YOLLARA DÜŞTÜ.
YİNE SARMAŞIKLARDA SALLANMAYA BAŞLADI...
AMA FAZLA UZAĞA GİDEMİYECEK, ÇÜNKÜ AYNI İPTE İKİ CAMBAZ OYNAMAZ.
ŞU SERSEM DE BENİ İZLEMESE OLMAZ...
GATIR!
YAKALADIM SENİ.
ÇEKİL GİT BAŞIMDAN!
3

AAA! ŞUNA BAK. BENİM KONUŞTUĞUM DİLİ DE BİLİYOR. MAYMUNLAR ONU ÇOK İYİ YETİŞTİRMİŞLER. BİR DE YABANCI DİL ÖĞRETMİŞLER.
ÇABUK BENİ ÇÖZ, YOKSA SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERİM.
ÇOK İYİ. ÇOK İYİ. MAYMUNLARIN ARASINDA BÖYLE DİL ÖĞRETMENLERİNİN OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.
GEL BAKALIM. ANNEN VE BABAN SENİ GÖRMEK İÇİN CAN ATIYOR.
DELİ MİSİN SEN?
SEN ŞİMDİ GERÇEK ANNE VE BABANIN MAYMUNLAR OLDUĞUNU SANIYORSUN. ÖYLE DEĞİL Mİ? AMA BENİM BİR SÜRPRİZİM VAR.
BIRAK BENİ!
ÇOK SONRA...
BİRAZ SONRA ANNENE KAVUŞACAKSIN.
DİN.. DON!
EVET?
SİZE İYİ HABERLERİM VAR. MAYMUNLARIN KAÇIRDIĞI OĞLUNUZU BULDUM.
BU BENİM OĞLUM DEĞİL. OĞLUMUN ÇENESİNDE KOCAMAN BİR BEN VARDI.
ŞU İŞE BAK. BEN DE SENİ ONLARIN OĞLU SANMIŞTIM. ÇOK ÖZÜR DİLERİM. HAKLIYMIŞSIN...
GIIRRR! SENİ PARÇALAYACAĞIM!
SON

çocuklar sevdiğiniz renklerin kumbaralarını alın!

Çocuklar !
Sevdiğiniz renklerin futbol topu kumbaraları bankamız şubelerinde hazır.
Dilerseniz, "Uğur Böceği" kumbaralar da var.
Bir hesap açtırın, kumbaranızı alın.
Kumbaranız dolunca, gene kendi bankanıza yatırın.
Yeni bir kumbara alın...
Paranız kendi bankanızda çoğalsın.

AKBANK
çocukların da sevdiği banka

ŞİNASİ

TANZİMAT fermanıyla başlatılan yenileşme döneminin ünlü ozan ve yazarlarından İbrahim Şinasi, 13 Eylül 1871'de öldü. 1826 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Şinasi'nin babası topçu yüzbaşısı Mehmet Ağa, 1829'da Osmanlı-Rus savaşı sırasında Şumnu'da şehit düşmüş, annesi Esma hanım onu, yakınlarının yardımıyla büyütmüştür. Tophane'de bir mahalle okulunda ilk öğrenim gördükten sonra çocuk yaşta yazıcı olarak çalışmaya başlayan Şinasi, işyerinde bir memurdan Arapça, Farsça, Osmanlıca yazı kurallarını, sonra da batı bilimlerini ve Fransızcayı öğrendi.

1849'da Devlet, kimi gençleri eğitim için Avrupa'ya gönderdiği sırada, Şinasi de Paris'e gitti. Burada maliye okuması istendiğinden, Fransa Maliye Bakanlığı'ndaki çalışmaları izledi. Bir yandan da matematik, tarih, toplumbilimle, özellikle de edebiyat ve dil konusuyla ilgilendi. İstanbul'a döndükten sonra bir süre eski işinde çalıştı, sonra da milli eğitim meclisine atandı. Sadrazam (başbakan) Reşit Paşa ona koruyucu ve yol göstereci oldu. Ama Reşit Paşa'nın yerine sadrazamlığa gelen Ali Paşa onu görevinden uzaklaştırdı. Siyaset adamları arasındaki çekişmelerden bıkan Şinasi, kendini edebiyata verdi.

1859'da Fransız ozanlarından çevirdiği şiirleri bastırdı. "Şair Evlenmesi" adlı oyunu yazdı. Tek perdelik, komedi türündeki bu yapıt, hileli bir evlendirme olayını konu almıştır. Gerçekçi olması, geleneksel halk sanatlarından yararlanılarak yazılması, kişilerinin halk diliyle konuşması bakımından edebiyatımızın önemli yapıtları arasında sayılmıştır.

1860 yılında gazeteciliğe başlayan Şinasi, Agâh efendi ile birlikte, Türkiye'nin ilk bağımsız siyasal düşünce gazetesi "Tercüman-ı Ahval"i çıkardı. Bir süre sonra ordan ayrılıp tek başına "Tasvir-i Efkâr" gazetesini yayınladı. Bu yüzden işine son verildi. 1865'te gazeteyi Namık Kemal'e bırakarak ikinci kez Paris'e gitti. Kendini dil çalışmalarına verdi. Dönüşünde bir basımevi kurdu. "Kamus-ı Osmani" adlı Osmanlıca sözlüğünün basımıyla uğraştı burada.

Şinasi, kendisinden önceki şiir geleneğimize yenilikler getirmiş bir ozandır. Eski şiirin biçimsel özelliklerine bağlı kalmış, buna karşılık dil ve içerik bakımından yenilikler yapmıştır. Örneğin gündelik yaşamda kullanılan sözcüklerle şiir yazmıştır. Dünyadan kopuk, soyut görüntüler yerine somut ve akılcı görüntüleri yeğlemiştir.

Gazetelerde yayınladığı makalelerinde ise halka kendi sorunları üzerinde durmasını öğretmeye çalışır. Toplumsal yaşam ve insan hakları konusunda yeni görüşler açıklar. Halkı aydınlatmak ve yeni kavramların tartışılmasına olanak sağlamak ister.

Batı uygarlığından ve düşünce sisteminden, adalet, hak, akıl gibi ana noktaları benimsemiş, bunları halka kendi diliyle benimsetmek için sanatı bir araç yapmıştır. Duygulu ve coşkulu değil, akılcı bir anlatımla amacını gerçekleştirmiştir.

Çeviri, tiyatro, şiir ve makale dışında, Şinasi, atasözlerimizi ve deyimlerimizi toplama girişiminde de bulunmuştur. Paris'te öğrenim görürken hazırladığı yapıtın ilk baskısında 1500 atasözü ile 300 deyimi derlemiştir. İkinci basımda ise atasözleri sayısını 2000'e, deyim sayısını 400'e çıkarmıştır.

Şinasi

Şinasi, gerek şiir, gerek düzyazı çalışmalarıyla çağdaşı yazarları, örneğin Namık Kemal'i etkilemiş, yenilikçi kuşağın ustası ve yol göstericisi olmuştur.

KISACA

10 Eylül 1922
Bursa düşman işgalinden kurtarıldı.

11 Eylül 1697
Macaristan'da Zenta dolaylarında Alman ordusuyla karşılaşan Osmanlı ordusu, üzerinden geçtiği Tuna köprüsü çökünce ikiye bölündü ve düşman karşısında büyük bir bozguna uğradı.

11 Eylül 1877
50.000 kişilik Romanya ordusuyla güçlendirilen Rus birliklerine karşı üçüncü Plevne Savunması'nı gerçekleştiren Gazi Osman Paşa yönetimindeki Osmanlı ordusu düşmanı 15,000 ölü verdirerek çekilmek zorunda bıraktı.

15 Eylül 1825
Ülkemizde İngilizler ilk treni işletti.

15 Eylül 1829
Rus-Osmanlı savaşı sonunda Edirne Antlaşması imzalandı. Bu antlaşmaya göre Kafkasya'nın bir bölgesi, doğu Karadeniz kıyısı ve Gürcistan Rusya'ya bırakıldı. Eflâk ve Buğdan'a yeni haklar tanındı. Mora ve birtakım adalarda Yunan Krallığı kuruldu.

16 Eylül 1881
Ertuğrul gemisi deniz kazasında battı.

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY-Türkçesi: VİVET KANETTİ-Resimler: SEMPE

DÜN akşam, yemekte, Bay Kavun'la ekip başkanları bize bakarak fiskoslaşıp durdular. Tatlıdan sonra da -ahududu reçeli vardı, çok güzeldi - hemen yatmaya gitmemizi söylediler.

Ekip başkanımız bizi kulübemize görmeye geldi, hemen uyumamızı, sonradan zinde olmamız gerekeceğini söyledi.

— Neden? diye sordu Pırpır.

— Görürsünüz, dedi başkan, sonra bize iyi geceler diledi ve ışığı söndürdü.

Ben bu gecenin her gece gibi olmadığını sezmiştim, bu nedenle gözüme uyku girmeyeceğini biliyordum, yatmadan önce sinirlerim gerildi mi hiç uyuyamam.

Bağrışlar ve düdük sesleriyle birden uyanıverdim. Dışarda:

— Gece Oyunu! Gece Oyunu! Toplanın! diye bağırıyorlardı.

Hepimiz yataklarımızın üstünde doğrulduk. Yalnız hiç bir şey duymamış olan Kıvır hâlâ uyuyordu, Sulu Göz de korkudan örtüsünün altında ağlıyordu. Yüzünü görmüyor, salt "Hımmm, Mmmmm" diye bir şeyler duyuyorduk, ama biz onu tanırız, her zamanki gibi annesinin babasının yanına dönmek istediğini anlamıştık.

Sonra kulübemizin kapısı açıldı, içeri ekip başkanımız girdi. Ekip başkanımız, ışığı yaktı, geç kalmamamızı, hemen giyinip üstümüzü iyice örtmemizi söyledi. O zaman Sulu Göz, başını örtünün altından çıkarıp gece vakti dışarda dolaşmaktan korktuğunu, anne ve babasının hiç bir zaman geceleri çıkmasına izin vermediklerini, kendisinin de gece vakti dışarı çıkmayacağını söyledi.

— Peki, öyleyse, sen burda kal, dedi başkanımız.

Bunun üzerine Sulu Göz yatağından fırladı, herkesten önce hazırlandı. Tek başına kalmaktan korktuğunu, annesine babasına şikayette bulunacağını söyledi.

Kampın ortasında toplandık, çok geç ve çok karanlık olduğu için kampın bütün ışıklarını yakmışlardı ama yine de pek bir şey görülmüyordu.

Bay Kavun bizi bekliyordu.

— Sevgili çocuklar, bir gece oyunu düzenledik. Hepimizin çok sevdiği Bay Sıkı Bilek, yanına bir sancak alıp kamptan çıktı. Onu bulup sancağı geri getirmek size düşüyor. Ekip halinde çalışacaksınız, sancağı getiren ekibin çocuklarına fazladan birer çukulata dağıtılacak. Bay Sıkı Bilek, kolaylık olsun diye size birkaç ipucu bıraktı. İyi dinleyin: "Çin'e doğru gittim. Beyaz çakıl taşlarının önünde de.. "Ben konuşurken gürültü etmeseniz olmaz mı? dedi.

Bilmoş düdüğünü cebine soktu, Bay Kavun konuşmasını sürdürdü:

— Beyaz çakıl taşlarının önünde fikir değiştirip ormana daldım. Yolumu yitirmemek için de Parmak Çocuk'un yaptığını yaptım ve.. Son kez yineliyorum: şu düdükle oynamayı bırakın.

— Ah, özür dilerim bay Kavun, sözünüz bitti sanmıştım, dedi bir ekip başkanı.

Bay Kavun derin derin göğüs geçirdi:

— Peki, bu ipuçlarıyla, aklınızı kullanırsanız bay Sıkı Bilek'le sancağını bulabilirsiniz.. Haydi bakalım, iş başına, dedi bay Kavun.

Ekip başkanları bol bol

Şekerim

Umarız yaramazlık etmiyor, önüne konan bütün yemekleri yiyor, iyi eğleniyorsundur. Öyle uykusuna gelince, bay Kavun haklı: akşam yemeğinden sonra olduğu gibi, öğle yemeğinden sonra da dinlenip uyumak gerek. Bıraksalar, geceleri bile oynamak isteyeceğini biliyoruz tavşanım. Neyse ki başında büyüklerin var. Hiç bir zaman onların sözünden çıkmamalısın. Baban dedi ki, aritmetik problemini o gün kendisi çözmüşmüş ama sonucu tek başına bulmanı istemişmiş...

(Pıtırcık'ın ailesinin Pıtırcık'a yolladığı bir mektuptan)

GECE OYUNU

düdük öttürdüler, herkes sağa sola koşmaya başladı ama kimse kamptan çıkmadı, çünkü nereye gideceğimizi bilmiyorduk.

Çok keyifliydik, geceleyin böyle oynamak müthiş bir serüven.

— Gidip elektrikli lambamı getireceğim! diye bağırdı Pırpır. Ama ekip başkanımız izin vermedi:

— Dağılmayın. Araştırmalarınıza nerden başlayacağınıza aranızda karar verin. Çabuk olun, yoksa Sıkı Bilek'i sizden önce başka bir ekip bulacak, dedi.

Bu konuda pek meraklanmaya gerek yoktu aslında. Çünkü herkes bağırıp koşturuyordu ama henüz kimse kamptan çıkmış değildi.

— Canım, kafanızı çalıştırsanıza! Bay Kavun Çin'e doğru gittiğini söyledi. Çin nerdedir? dedi ekip başkanımız.

— Benim, Çin'i gösteren bir atlasım var. Doğumgünümde teyzem armağan etti. Ama keşke bir bisiklet alsaydı, dedi Çimbik.

— Evde benim çok güzel bir bisikletim var, dedi Bilmoş.

— Yarış bisikleti mi? diye sordum.

— Kulak asma, o palavracının tekidir, dedi Çimbik.

— Şimdi sana bir tokat atayım da, palavracı mıyım değil miyim gör! dedi Bilmoş.

— Çin doğudadır! diye bağırdı ekip başkanımız.

— Doğu nerde? diye sordu biri.

— Hey başkan, bu çocuk bizden değil. Bu bir casus! diye bağırdı Pırpır.

— Casus değilim. Ben Kartallar ekibindenim. Bizim ekip kampın en iyi ekibi, dedi çocuk.

— Öyleyse git ekibini bul, dedi başkanımız.

— Nerde olduğunu bilmiyorum! dedi çocuk ağlayarak.

Ne aptal şeydi şu çocuk, kimse kamptan ayrılmadığına göre ekibi de pek uzakta olmamalıydı.

— Güneş nerden doğar? diye sordu ekip başkanımız.

— Pencerenin ucunda yatan Kıvır'ın yanından doğar. Hatta Kıvır, bu yüzden erken uyandığı için hep şikâyet ediyor, dedi Mırmır.

— Hey başkan, Kıvır aramızda değil! dedi Çimbik.

— Evet, Uyanamadı. Amma da uyuyor şu Kıvır, gidip uyandırayım, dedi Bilmoş.

— Çabuk ol, dedi ekip başkanımız.

Bilmoş koşarak uzaklaştı, dönüşte, Kıvır'ın uykusu olduğunu ve gelmek istemediğini söyledi.

— Canı isterse. Zaten yeterince zaman yitirdik, dedi başkan.

Ama henüz kimse kamptan çıkmadığı için, önemli değildi. Sonra, kampın ortasında duran bay Kavun bağırmaya koyuldu:

— Susun! Ekip başkanları, düzeni sağlayın! Ekiplerinizi toplayıp oyunu başlatın artık!

Bayağı iş çıktı, çünkü karanlıkta ekipler birbirine karışmıştı. Bizim aramızda bir Kartalla iki Yiğit vardı. Sulu Gözü çok çabuk, Sarı Benizlilerin orda bulduk, onu ağlayış tarzından tanıdık çünkü. Pırpır, başkanlarını yitirmiş olan Avcılar arasına ajanlık yapmaya gitmişti. Pek eğleniyorduk, sonra birden müthiş bir yağmur yağmaya başladı.

— Oyunu bırakıyoruz! Ekipler kulübelerine dönsünler! diye bağırdı bay Kavun.

Bu iş çok çabuk oldu, çünkü henüz kimse kamptan çıkmamıştı.

Bay Sıkı Bilek'le sancağını, ertesi gün, portakal ağaçları olan çiftçi arabasıyla getirdi. Bize sonradan anlattılar, Bay Sıkı Bilek ormana gizlenmiş, sonra yağmur yağmaya başlayınca bizi beklemekten bıkmış, kampa dönmek istemiş. Ama ormanda yolunu yitirmiş, su dolu bir çukura düşmüş. Bağırmaya başlamış, bunun üzerine çiftçinin köpeği havlamış. Çiftçi Bay Sıkı Bilek'i bulmuş, çiftliğine götürmüş, onu bütün gece orda ağırlamış. Ama çiftçiye fazladan çukulata dağıttılar mı dağıtmadılar mı, bunu söylemediler. Oysa bence bunu bayağı hak etmişti, değil mi ama.

KİRPİ ÇOCUK

UMUR BUGAY

OKUS POKUS, ŞAPKAM GİTTİ!

Şişman kadın poposuyla öyle bi itti ki babam dayanamadı. Vapurumuz hareket etmişti. Elimizdeki çantalar, torbalarla ortalıkta kaldık. "Rezalet!" dedi Zeynebin annesi. "Heryer doldu. Çekirge sürüsü gibi anam.. Ne yapacağız şimdi? Yol iki saat sürüyormuş. Şimdiden ayaklarıma karasular indi."

Vapurun içinde kararsız dolaşmaya başladık. Babam sinirliydi. "Ayrılmayın birbirinizden demiştim size," dedi. Karşımızdan bir garson geliyordu. Tepsisine çayları doldurmuş yolcuların üstünden atlayarak yürüyordu.

— Çay.. Çaaay.. Çaaaay! Demli çaydan içen..

Babam köpürdü. "Yahu görmüyor musun halimizi? Ayakta mı çay içeceğiz?" diye çıkıştı adama. Selim amca yatıştırmaya çalıştı. "Böyle şeylere aldırmayacaksın azizim. Geniş olacaksın biraz. Eğlenmeye çıktık. Kavga etmeye değil. Ne var canım? Ayakta da gideriz".

Vapurda yer bulanların keyfine diyecek yoktu. Çalıp, oynamaya başlamışlardı bile. "Aşağıya inelim," dedi babam. Annem, "Deli misin? Bu sıcakta boğuluruz orada,".. diye karşı çıktı. "Görmüyor musun? Gazino gibi orası. Vur patlasın, çal oynasın".

Ne yapacağımızı şaşırmıştık. "Güüüüm! Güüüüm!" davul vurmaya başladı. Zeynebin ödü koptu. Kızına sarılarak, "Aaaaa!.. Bunlar kendilerini düğünde mi sanıyorlar?" dedi annesi. Artık konuştuklarımızı duyamıyorduk. Babam el, kol hareketleriyle vapurun arkasını gösteriyordu. Lüks mevkiye doğru yürüdük. Selim amca durakladı. "Yahu burası lüks.. Adam başına 15 lira daha alıyorlar," dedi. İki boş koltuk vardı. Annemler hemen oturdular. Babam, "Boşver canım. Kafamızı dinleriz," dedi. Zeynep ile annelerimizin yanına sıkıştık.

Az sonra, çevresine dikkatle bakarak bir adam girdi içeriye. Ortada durdu. Ellerini beline koydu. "Çok sayın yolcularımız.." diye konuşmaya başladı. Sihirbazmış. "Okus, pukus" yaptı. Gülümseyerek beni gösteriyordu. Yolculara dönüp, "Çocuğun şapkasını kim aldı?" dedi. Korkuyla elimi başıma götürdüm. Şapkam yoktu. Babam atıldı:

— Nerede oğlum şapkan?.. Daha dün yüz lira verdik. Başına güneş geçmesin diye aldık.. Nerede? İnsan başındaki şapkayı kaybeder mi?

Yolcular gülmeye başlamıştı. Şaşkın, şaşkın çevreme bakıyordum. Biletçi girdi içeri. "Çık dışarı!" diye bağırdı sihirbaza. Adam pire gibiydi. Arka kapıya koşup, gözden kayboldu. Babam da arkasından koşacaktı. Biletçi yolunu kesti.

E.Bulver Lytton

KORKUSUZ SAVAŞÇI

İTALYA'DA XIV'İNCİ YÜZYILDA DEREBEYLERİ İKTİDAR İÇİN KIYASIYA DÖVÜŞÜYORLARDI.

DEFOL! MARTİNO PORTO'NUN YOLUNA NASIL ÇIKARSIN?

AAH!

GÖRDÜN MÜ? ÖBÜRÜNÜN SİLÂHSIZ VE YAYAN OLDUĞUNA BAKMADI BİLE...

ONUN KOLONNA AİLESİNİN ASKERLERİNİN BAŞI OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN?

BU OLAYIN OLDUĞU YERDEN AZ ÖTEDE...

İTALYA'NIN BÜTÜNLÜĞÜNÜ SAĞLAMAK İÇİN SAVAŞMAYI ÇOK İSTERDİM.

BEN ÖĞRENCİLİKTEN HOŞNUTUM.

SEN ÖĞRENMEK İÇİN YARATILMIŞSIN. NE YAZIK Kİ ANNEMİZLE BABAMIZ ÖLDÜKTEN SONRA BU KONUDA SANA KİMSE YARDIMCI OLMADI, KARDEŞİM.

YAŞAM KARŞISINDA SEN, BEN VE KIZKARDEŞİMİZ YALNIZIZ...

DUR! BİR ÇIĞLIK DUYDUN MU?

AAH! YETİŞİİN!

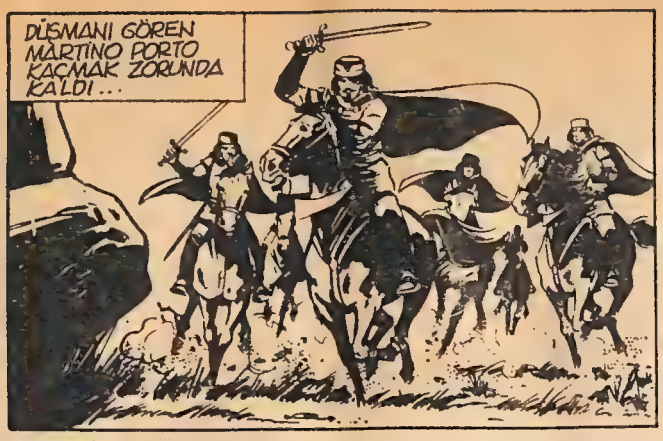
HA, HA! MARTİNO PORTO'YA KİMİN KARŞI ÇIKABİLECEĞİNİ SANIYORSUN, HAYDUT?

BEN ÇIKABİLİRİM PARTİNO PORTO! ZALİM OLMAKTAN BAŞKA İSTELİK KORKAKMIŞSINIZ DA?

NE?

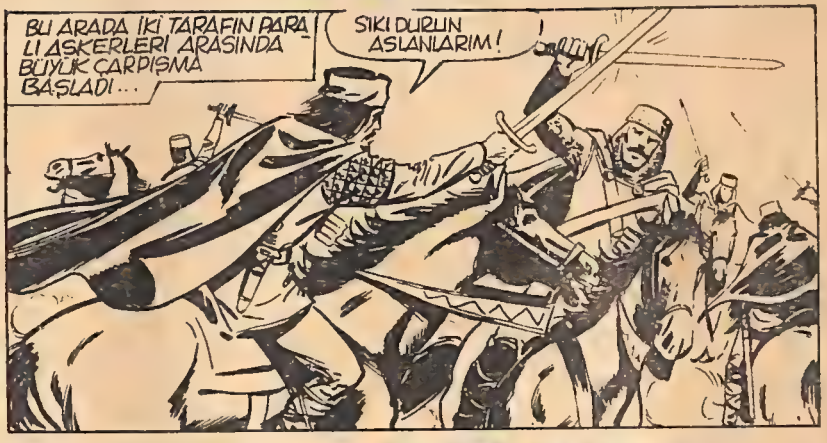
NİKOLAS, DUR! TANRIM.. NEDEN SANKİ ONA ÇIĞLIKTAN SÖZETTİM?

YANIT VER! KOLONNA'LARDAN MISIN YOKSA ORSİNİ'LERDEN Mİ?
HİÇ BİRİNDEN DEĞİLİM. SADECE ÜLKESİNDE BARIŞ İSTEYEN BİR VATANDAŞIM!
GEBER KUSTAH!
GENÇ ADAM ÇEVİK BİR HAREKETLE YANA SIÇRADI VE MARTINO PORTO'NUN ADAMLARINDAN BİRİNE YAKLAŞTI.
KILIÇIM!
ŞİMDİ SANA DERSİNİ VERECEĞİM!
NİKOLAS, DİKKAT!
KILIÇIM OLMASA DA İŞİNİ GÖRÜRDÜM EFENDİM.
DİKKAT! ORSİNİ'NİN ADAMLARI YAKLAŞIYOR!
EYVAH!
SENİNLE YİNE GÖRÜŞECEĞİZ...


DÜŞMANI GÖREN MARTINO PORTO KAÇMAK ZORUNDA KALDI...

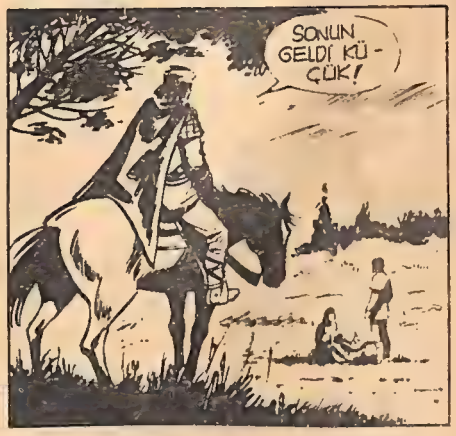
BU ZAVALLI ADAM İÇİN ARTIK BİR ŞEY YAPAMAYIZ NİKOLAS.

ALÇAKLAR! ŞİMDİ BENİ ANLIYORMUSUN! İTALYA'DA BU GİBİ OLAYLARA KİMSE KARŞI ÇIKMIYOR!


BU ARADA İKİ TARAFIN PARALI ASKERLERİ ARASINDA BÜYÜK ÇARPIŞMA BAŞLADI...
SIKI DURUN ASLANLARIM!

EN SONUNDA ORSİNİ'LERİN SAYISAL ÜSTÜNLÜKLERİ NEDENİYLE...
GERİ ÇEKİLİN, GERİİİ!..

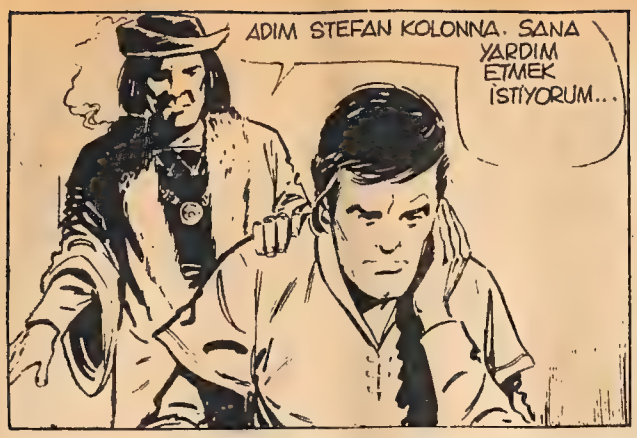
EFENDİM, ŞURAYA BAKIN!


SONUN GELDİ KÜÇÜK!

SENİ ÖLDÜRECEK! KAÇALIM!

MARTINO PORTO DOSTUMUZU ÖLDÜRECEĞİ SIRADA..
DUR! DÜŞMANLARIM BANA AİTTİR.

STEFAN, KARDEŞİM!
AAAH!
BEN EFENDİLERİNDEN BİRİ JUAN KOLANNA'YIM, HAYDUT. YOKSA UNUTTUN MU?
HİÇ BİR ZAMAN. SADECE O KÜSTAHIN İŞİNİ BİTİRMEK İSTEDİM.
NİKOLAS KARDEŞİNE KOŞTU..
NE OLUR KONUŞ, KONUŞ..!
O GENÇ KİMDİR?. BİR ORSİNİ Mİ?
AMA MARTİNO PORTO YANIT VERMEDEN...
O NE BİR ORSİNİ NE DE BİZİMKİLERDEN. SADECE YÜREKLİ BİRİ. TÜM OLANLARI İZLEDİM.
BİZE BÖYLE ADAMLAR GEREKLİ APTALLAR! ONU BURAYA ÇAĞIRIN!
KATTİLLER!.. KİM OLDUĞUMU MERAK EDİYORSANIZ SÖYLEYEYİM: NİKOLAS RİENZİ. KARDEŞİMİN ÖCÜNÜ ALACAĞIM!
GÜÇLÜ AİLENİN REİSİ STEFAN KOLONNA BALKONDAN AYRILDI VE...
BU YÜREKLİ GENCİN SİZİ BAĞIŞLAMASI İÇİN MUTLAKA BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ JUAN.
ONUNLA KONUŞACAĞIM!
KARDEŞİM, ÖLÜMÜNÜ UNUTMAYACAĞIM.


ADIM STEFAN KOLONNA. SANA YARDIM ETMEK İSTİYORUM...

NİKOLAS RİENZİ AYAĞA FIRLADI...
DEFOLUN!.. ANLADIĞIMA GÖRE SİZ KATİLİN KARDEŞİSİNİZ, DEFOLUN!

NİKOLAS'IN BAĞIRMASI KARANLIK GECEDE YANKILANDI...
İYİ DİNLEYİN: ADALET ZORBALIĞI YENECEK VE KARDEŞİMİ ÖLDÜRENLER CEZALANDIRILACAK!

ROMA'NIN, SİZİN YARATTIĞINIZ KARIŞIKLIKTAN KURTULACAĞI GÜN YAKINDIR. KATON*'NUN RUHU MEZARINDAN ÇIKACAK!
* MARKO PORŞIO KATON: SEZAR'A KARŞI ÖZGÜRLÜĞÜSAVUNAN BİR YİĞİT.

BU GENÇ NE İSTEDİĞİNİ İYİ BİLİYOR. ONUN DOSTLUĞUNU KAZANMAK İSTİYORUM

KOLONNA'LARIN AKILLI REİSİ GARİP BİR YÖNTEM İZLEMEYE BAŞLADI VE BİR YIL SONRA...
KARDEŞİMİZİ ÖLDÜRENLERDEN OLDUĞUNU NASIL UNUTUYORSUN?
BEN DE BÖYLE DÜŞÜNÜYORUM!

STEFAN KOLONNA DAVASI İÇİN BENİM DOSTLUĞUMU KAZANMAK İSTİYOR. BEN DE ONA YAKLAŞACAĞIM.

KARDEŞİMİZİN ÖLÜMÜNÜN ÖCÜNÜ ALMAKLA KALMAYIP BİZİ ÖZGÜRLÜĞE GÖTÜRECEK SAVAŞIN BAŞLANGIÇ İŞARETİNİ VERECEĞİM.
BÖYLE KONUŞTUĞUNU DUYDUKÇA KORKUYORUM NİKOLAS!

BÖYLECE NİKOLAS RİENZİ GÜÇLÜ AİLENİN SARAYINA GİTTİ...
BALOMUZA HOŞGELDİNİZ DOSTUM RİENZİ.

YA KIZKARDEŞİNİZ?
İRENE EVDE KALDI. BALOLARINIZA BİR GÜN O DA GELECEK.
NİKOLAS RİENZİ TEK BİR AMAÇ İÇİN YAŞAMAYA BAŞLADI...
BU ZAVALLILAR KENDİLERİNİ NEYİN BEKLEDİĞİNİ ÖĞRENDİKLERİNDE NE ÇOK ŞAŞIRACAKLAR...
... KOLONNA'LARIN VE ORSİNİ'LERİN KANLI ÇATIŞMALARININ YANISIRA BALOLARIN ARDINDA ...
RİENZİ YARIN PİSKOPOS ORVİETO'YLA GÖRÜŞECEK...
BU DEVRİMİN BAŞLANGIÇ OLABİLİR...
RİENZİ'YE GÜVENELİM.
KAHRAMANIMIZIN BAŞINI ÇEKTİĞİ BİR AYAKLANMANIN HAZIRLIKLARI BAŞLADI. O GECE BALODA...
BAĞIŞLAYIN AMA SİZE BİN KEZ SÖYLEDİM: BU ADAMI ÇEKEMİYORUM.
AMA NİKOLAS, O BENİM KARDEŞİM.
VE BENİM KARDEŞİMİN KATİLİDİR O!.. YOKSA UNUTTUĞUMU MU SANDINIZ?
DİKKAT ET!
BU ALÇAK SÖYLU EFENDİLERİMİZE NASIL DİL UZATIYOR?
SENİ O SÖZLERİ SÖYLEDİĞİNE PİŞMAN EDECEĞİM ALÇAK!
BALONUZU BOZACAĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM EFENDİM.
BAYLAR, LÜTFEN BURADA YAPMAYIN BUNU!
BU ATEŞLİ BAYIN KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA HAKKETTİĞİ DERSİ VERECEĞİM ONA.
KAPA ÇENENİ DE KENDİNİ KORUMAYA BAK!
... BECERİRSEN TABİİ!

GEBER!
AMA RIENZİ'NİN HASMI KARŞİSINDAKİNİN KILICIN TÜM GİZLERİNİ BİLMİYORDU...
HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEDİM..
KILICININ ÖNÜNE ÇIKMAK HOŞ OLMASA GEREK.
KİM OLURSAN OL, DEMİNKİ SÖZLERİNİ YİNELEYECEK MİSİN BAKALIM ŞİMDİ?..
BEN... BE.. BEN ...
YANIT VER, YOKSA BİR DAHA GÜN YÜZÜ GÖRMEZSİN!
NİKOLAS, DUR! ÖLDÜRME ONU!
BU.. BU ADAM...
BENİ İYİ TANIMIYORSUNUZ BAY KOLONNA!
BİR RİENZİ BURADA BULUNANLAR GİBİ CANI İSTEDİĞİ İÇİN ÖLDÜRMEZ.
NİKOLAS LÜTFEN SUS ARTIK!
BALOYA DEVAM EDİN BAYLAR: HOŞÇA KALIN..
Kİ... KİM BU ADAM?..
NİKOLAS RİENZİ... BAY KOLONNA, KARDEŞİ STEFAN RİENZİ'Yİ ÖLDÜRDÜĞÜNDEN BERİ NİKOLAS'I ALTTAN ALIYOR.

KİM OLURSA OLSUN GERÇEK BİR ŞÖVALYE OLDUĞU YADSINAMAZ...
BURADAKİLERİN HİÇ BİRİ BANA YAŞAMIMI BAĞIŞLAMAZDI.
ERTESİ GÜN NİKOLAS PİSKOPOSLA GÖRÜŞMEK İÇİN HAZIRLANIYORDU...
AYAKLANMA İÇİN PİSKOPOSUN DAYANAĞINA GEREKSİNİMİZ VAR.
ROMA HALKI BAŞIMIZDAKİ BELÂYA KARŞI ÇIKMALI.
KIZKARDEŞİM NEREDE?
BİRAZ DOLAŞMAK İÇİN DIŞARI ÇIKTI.
KAPIYI AÇINCA...
NE?. OLAMAZ!
DÜN GECEKİ ATEŞLİ GENÇ!
AĞABEY!
HAYIR!
NİKOLAS RİENZİ!.. BUNU BENDEN NEDEN GİZLEDİN İRENE?..
SENİ YİTİRMEKTEN KORKTUĞUM İÇİN ADRİANO... AĞABEYİM DE BEN DE KOLONNA'LARDAN NEFRET EDİYORUZ.
NEDEN BU ADAMIN YANINDA OLDUĞUNU AÇIKLAMANI İSTİYORUM...
BU ADAM... NİKOLAS, BU ADAM...
BU ADAM BENİM SÖZLÜM! SOYADIMI ONDAN GİZLEDİĞİM GİBİ BUNU DA SENDEN GİZLEDİM. ADRİANO KOLONNA'LAR ÇALIŞIYOR AMA SOYLU VE İYİ YÜREKLİ.

SEN! ANARŞİNİN HİZMETİNDE BİR SUBAYLA SÖZLÜSÜN HA?
NİKOLAS!.. O ÖBÜRKÜLER GİBİ DEĞİL... ONU SEVİYORUM. ANLA BENİ...
BUNU SONRA TARTIŞIRIZ... BUNU BENDEN GİZLEDİĞİN İÇİN SENİ BAĞIŞLAMAYACAĞIM İRENE.
NİKOLAS, DUR, LÜTFEN!
AZ SONRA PİSKOPOSUN YANINDA...
KOLLANA'LARLA ORSİNİ'LERİN YARATTIĞI KARGAŞAYA KARŞI ÇIKMAK İSTEYENLERİ DESTEKLEDİĞİNİZİ BELİRTMENİZİN ZAMANI GELDİ EFENDİM.
HALK AYAKLANMAK İÇİN İŞARET BEKLİYOR!
OĞLUM, BUNU BEN DE İSTİYORUM AMA... BU YOKSUL HALKA GERÇEKTEN GÜVENİYOR MUSUN?
TÜM YÜREĞİMLE.. İTALYA'YI VE ROMA'YI SOYLULARIN MEZALİMİNDEN ANCAK ONLAR KURTARABİLİR.
TANRI YARDIMCIN OLSUN. EMİRLERİMİ SONRADAN İLETİRİM.
SAĞOLUN!
UMARIM BAŞARISIZLIĞA UĞRAMAZSINIZ...
AYNI GÜN ROMA'NIN EN YOKSUL MAHALLELERİNDE SÖYLENTİLER DOLAŞMAYA BAŞLADI...
SÖVALYE RİENZİ AYAKLANMA İÇİN İZİN ALMIŞ..!
AMA, O BİR SOYLU. KOLONNA'LARIN SARAYINA SIKSIK GİDİYOR.
HALK BİR SOYLUYA NASIL GÜVENİR..?
BU SOYLU DEVRİM YAPMAK İÇİN BİR YILDIR HAZIRLANIYOR.

BİR KOLONNA KARDEŞİNİ VURDUKSUNDAN BERİ...
BUNU BİLMİYORDUM!
BEN DE!
RİENZİ BU GÜN PİSKOPOS İLE GÖRÜŞMÜŞ...
AYAKLANMA EMRİNİ BEKLEMEK KALDI SADECE.
NE KADAR ÖNCE OLURSA O KADAR İYİ OLUR...
EVET. ARTIK ORSİNİ'LERLE KOLONNA'LARIN İŞİNİ BİTİRMELİYİZ.
RİENZİ EVE DÖNDÜĞÜNDE...
NE VAR? KARDEŞİM AĞLIYOR!
ONU SÖZLÜSÜYLE GÖRDÜĞÜNÜZÜ SÖYLEDİ.
ONLARIN İLİŞKİSİNDEN BANA SÖZ ETMEDİĞİN İÇİN SENİ DE BAĞIŞLAMAYACAĞIM.
KIZMANIZDAN KORKTUM!
HEPİMİZ TEPKİNDEN KORKUYORDUK.
İKİMİZ DE KORKUYLA BU ANI BEKLİYORDUK... BU ADAM KOLONNA'LARIN EMRİNDEKİ ÖBÜR ADAMLARA BENZEMİYOR.
İRENE SÖZLERİNDE ÖYLESİNE SAMİMİYDİ Kİ...
ANLAMAYA ÇALIŞACAĞIM AMA KARDEŞİMİZİ ÖLDÜREN İNSANLAR İÇİN ÇALIŞAN BİR ADAMLA EVLENMENE İZİN VEREMEM!
AMA ONUN BU İŞTE HİÇ BİR SUÇU YOK Kİ...
OLAYLARIN GİDEREK ÖNEM KAZANDIĞINI, BELKİ DE ONUNLA ÇARPIŞMAK ZORUNDA KALACAĞIMI HİÇ DÜŞÜNMÜYOR MUSUN?
ÖYLE BİR DURUM OLURSA BUNA ENGEL OLMAYA ÇALIŞACAĞINA SÖZ VER BANA!
VEREMEM İRENE. KOLONNA'LAR YA DA SİNİ'LERE ÇALIŞANLAR HAKKINDA DÜŞÜNDÜKLERİMİ BİLİYORSUN.
AMA, TÜM HALKIN BEKLEDİĞİ AYAKLANMA EMRİ GECİKİYORDU...
DOĞAL... PAPA BUNUN DURUMU KÖTÜLEŞTİRECEĞİNDEN KORKUYOR

BU ARADA KOLONNA'LARLA ORSİNİ'LER ARASINDAKİ SAVAŞLAR DAHA SİDDETLİ BOYUTLAR ALIYORDU...
HAYDİ, HEPSİNİN CANINI CEHENNEME GÖNDERİN!
...VE ÜLKEDEKİ KARIŞIKLIK GİTTİKÇE BÜYÜRKEN ESKİMLİK TA ARTIYORDU...
HA, HA! SAVAŞMAYA DEVAM ETSİNLER, BİZ CEPLERİMİZİ DOLDURALIM.
TÜM POSTA ARABALARI ELİMİZE DÜŞÜYOR!
"VE HER TÜRLÜ DOLAP ÇEVRİLİYORDU...
BU KÜSTAH RİENZİ'NİN İŞİNİ GÖRMEK İÇİN NE BEKLİYORSUNUZ?
KARDEŞİMİN ONU KORUDUĞUNU UNUTMA...
...BÖYLE BİR DURUMDA NE BENDEN NE DE SENDEN ŞÜPHE EDEMEMELİ SEVGİLİ MARTİNO PORTO.
PLANIM KIZKARDEŞİ İRENE İLE BAŞLAYACAK.
AMA O EN İYİ ASKERLERİMİZDEN BİRİYLE SÖZLÜ!
BİLİYORUM APTAL!
NİKOLAS RİENZİ'NİN ÖLÜMCÜL BİR TUZAĞA DÜŞMESİ İÇİN ONU YEM OLARAK KULLANACAĞIZ. AMA BUNUN İÇİN DE SADIK ADRİANO'MUZU KURBAN EDECEĞİZ.
BİR KAÇ GÜN SONRA...
HAYDİ ÇOK GEÇ OLDU. NİKOLAS MERAKLANMIŞTIR.
YOK CANIM... AGABEYİM ŞİMDİ ARKADAŞLARIYLA BİRLİKTE KİM BİLİR NEREDEDİR...
BİR YILDIR BU AYAKLANMA İLE UĞRAŞIYOR. ONUN HAKKINDA ENDİŞE EDİYORUM.

ŞŞŞT!.. ARKAMIZDA GARİP BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM GİBİ GELDİ BANA!
NELER SÖYLÜYORSUN?
YAŞLI KADINI BIRAK. EMRİ YERİNE GETİRELİM.
AZ SONRA...
SOKAĞIN DİBİNDE MUZAFFER BİR GÖRÜNÜMLE BİRİSİ OLAYLARI İZLİYORDU..
GÖREVİMİZİ YERİNE GETİRDİK..
BAY KASTELLO!.. İRENE!..
BENİTA, NE VAR?
MASKELİ ADAMLAR ONU KAÇIRDI! SİZ BİZDEN AYRILDIKTAN SONRA!
TANRIM!
UF!.. NEYSE Kİ SİZE YETİŞTİM. KOŞUN, KOŞUN!..

E.. EVET EFENDİM!
YARIN RİENZİ'NİN ÖLÜSÜNÜ AV KÖŞKÜMDE GÖRMEZSEM... SENİ ÖLDÜRTECEĞİM!

BU ARADA KOLONNA'LARIN SARAYINDAN UZAKTA..
EMRİNDE ÇALIŞTIĞIN BU ADAMLARIN GERÇEK AMAÇLARINI ANLAYAMIYORUM ADRİANO!

AMA BU KARGAŞALIĞIN VE DÜZENSİZLİĞİN SÜRMESİNE GÖZ YUMAMAYIZ ARTIK. HALKIN SABRI KALMADI.

BU ALÇAK SOYLULARLA BİZİM ARAMIZDA BİR KARARA VARMANIN ZAMANI GELDİ ADRİANO. YA ONLAR YA BİZ!

ONLARLA İLİŞKİMİ BİR ONUR YEMİNİ OLUŞTURUYOR... AMA EVLENMEK İSTEDİĞİM İRENE YÜZÜNDEN KENDİMİ SİZDEN HİSSEDİYORUM.
SALT İRENE İÇİN Mİ?

HEM O HEM DE SAVUN. DÜĞÜNÜZ DAVAYA İNANDIĞIM İÇİN NİKOLAS... KOLONNA'LARLA YEMİN İLİŞKİMİ KESENE DEK SENDEN ZAMAN İSTİYORUM.

AZ SONRA HERKES KENDİ EVİNE DÖNDÜ AMA...
ŞİMDİ NEREYE GİDİYORSUN AĞABEY?
DAHA FAZLA BÖYLE OTURAMAM İRENE..

PİSKOPOSUN ONAYI OLSUN OLMASIN YARIN SOYLULARIN MEZALİMİNE KARŞI AYAKLANACAĞIZ!

NİKOLAS, DUR! ŞİMDİ GİTME!

TÜM ROMA ORSİNİ'LERE YA DA KOLONNA'LARA ÇALIŞAN CASUSLARLA DOLU.. BÜYÜK BİR TEHLİKEDELER.
SAKIN OL KIZIM...
İRENE HAKLIYDI...
BAKIN, RİENZİ!
EMİRLERİ BİLİYORSUN: AYAKLANDIRMAYI BAŞLATMADAN ONUN İŞİNİ BİTİRMELİYİZ!
HAYDİ!
AMA O SIRALARDA KOLONNALARIM VE ORSİNİLER'İN BİR ÇOK DÜŞMANI BİRARAYA GELMİŞTİ...
BAKIN O HAYDUTLAR NİKOLAS'A SALDIRMAYA HAZIRLANIYORLAR!
ONA HAKETTİKLERİNİ GÖSTERELİM!
NİKOLAS RİENZİ'Yİ KORUMAKLA DAVAMIZI KORUYORUZ ÇOCUKLAR...
...BÖYLECE...
DİKKAT!..DÜŞMANLAR!
BAK SEN... BANA BAŞKA BİR SÜRPRİZ HAZIRLAMIŞLAR, HA?
VAHŞİ BİR DÖVÜŞ BAŞLADI...
DEVRİM İÇİN İLERİ!..
YAŞASIN ORSİNİ!
AL DOSTUM BU ORSİNİ İÇİN...
...BU DA KOLONNALAR İÇİN.
18

NIKOLAS RIENZI HEMEN DÖVÜŞE KATILDI...

GERİ ÇEKİLİİN!

BU DÖVÜŞ UZUN ZAMANDIR BEKLENEN DEVRİMİN BAŞLANGICIYDI...

MAZALİM VE ZORBALIĞA SON VERMEK İSTEYEN ROMA SARSILIYOR GİBİYDİ...

BU YÜZYILLARDIR SÜREN DESPOTLUĞUN SONU OLABİLECEK MİYDİ?..

KOLONNALAR VE ORSİNİLER SAVAŞI YİTİRMEK ÜZEREYDİLER..

RİENZİ'NİN YANINDAYIZ!

RİENZİ'NİN ADI AĞIZDAN AĞIZA DOLAŞIYORDU VE BÜYÜLÜ BİR SÖZCÜK GİBİYDİ...

ZORBALIĞA SON VERMEK İÇİN BİZİ SİLAHLI EYLEME İTEN KİM?

BU AD KENDİ DÜŞMANLARINI BİLE TİTRETİYORDU...

MAHVOLDUK EFENDİM...

HALK ORSİNİLERİN SARAYINI YIKTI VE BURAYA DOĞRU GELİYOR!

BİR DAKİKA: NİKOLAS İLE BEN HER ZAMAN DOST OLDUM. ONUN ASIL ARADIĞI SENSİN KARDEŞİM.

EVET, KARDEŞİNİ ÖLDÜRTTÜĞÜN İÇİN SENİ VE BANA KALSAYDI, ÇOKTAN SALLANDIRACAĞIM MARTİNO PORTU, SENİ ARIYOR O!

SENİN KARDEŞİN OLDUĞUMDAN UTANÇ DUYUYORUM. HİZMETİMİZE MARTİNO GİBİ BİR HAYDUTU ALDIĞIN İÇİN DE UTANIYORUM.
BU ARADA HALK GERÇEKTEN DE KOLONNALAR'IN SARAYINA DOĞRU YÜRÜYORDU...
HAYIR! ÖLMEK İSTEMİYORUM!
KAÇALIM EFENDİM!.. ZAMAN VAR!
AMA ZAMAN KALMAMIŞTI... AŞAĞIYA İNDİKLERİNDE...
ASALIM!.. ASALIM!..
ADALETİ YERİNE GETİRELİM!
ACIYIN! İSTEDİĞİNİZİ VERİRİM!
BEN SUÇSUSUM!.. SADECE ONUN EMİRLERİNİ YERİNE GETİRDİM!
BU ARADA BAZILARI SARAYI ATEŞE VERİYORLARDI. Kİ...
NE BEKLİYORUZ?
KALABALIĞIN GÜRÜLTÜSÜNÜ BASTIRAN BİR SES DUYULDU:
DURUN!
EĞER BÖYLE DAVRANMAKTA DEVAM EDERSENİZ ZORBALIĞI SUÇLAMAYA HAKKINIZ OLMAZ! DEVRİMİ BUNUN İÇİN YAPIYORUZ!
ONLARIN SİLAHLARINI KULLANIYORSUNUZ! BU ADAMLARI BIRAKIN VE MEŞALELERİNİZİ SÖNDÜRÜN!
20

BU ADAMLAR YASAL OLARAK YARGILANACAKLAR!..
BUNLAR YENİ BİR ROMA'YA LAYIK SÖZLER NİKOLAŞ! BU ANDAN SONRA BEN, KOLONNA AİLESİNİN REİSİ SENİN HİZMETİNE GİRİYORUM.
SOYLUNUN SÖZLERİ HALKI DA ETKİLEDİ...
SAGOLUN BAY KOLONNA. HALK ADALETİ YERİNE GETİRECEK. BEN DE BU SÖZLERİNİZİ UNUTMAYACAĞIM.
AMA KİMSE GÜÇLÜ ADAMIN DUDAKLARINDA BELİREN MUZAFFER GÜLÜMSEMEYİ GÖRMEDİ...
BAŞARDIN STEFAN KOLONNA!
O GÜNDEN SONRA TÜM ÜLKE YENİ BİR DÖNEME GİRMİŞE BENZİYORDU...
YASAMA YETKİSİNİ NİKOLAS RIENZİ'DEN BAŞKA KİM EN İYİ YÜRÜTEBİLİR? TÜM YETKİLERİ ONA VERMENİZİ ÖNERİYORUM!
YAŞASIN RIENZİ!!!
BİR HAFTA SONRA...
...JAN KOLONNA'YI NİKOLAS RIENZİ'NİN KARDEŞİNİ ÖLDÜRMEKTEN VE DAHA BAŞKA BİR ÇOK SUÇTAN ÖTÜRÜ ÖLÜME MAHKUM EDİYORUZ"
"VE BİR ÇOK CİNAYETTEN SUÇLANAN MARTİNO FİERRO'NUN DA ÖLÜMÜNÜ İSTİYORUZ"..
HAYIR!.. BEN EMİR KULUYUM!...
BENİ BU SUÇLARA KARDEŞİM İTTİ!
21

AYNI GÜN KAHRAMANIMIZIN BULUNDUĞU SARAYA BÜYÜK SAYGI DUYDUĞU BİR ARKADAŞI GELDİ ...

ADRİANO, DOSTUM!

SANIRIM İRENE İLE EVLENECEĞİNİZDEN SÖZEDECEKSİN. İRENE İLE KONUŞTUK DÜN...

EVET AMA BAŞKA KONUDAN SÖZEDECEĞİM. BAY KOLONNA TARAFINDAN GELİYORUM.

KARDEŞİNİ BAĞIŞLAMANI RİCA EDİYOR.

ADRİANO, KARDEŞİMİN ÖCÜNÜ ALACAĞIMI SÖYLEMİŞTİM. SEN DE BİLİYORSUN JAN KOLONNA'YI HALKIN ELİNDEN KURTARDIM.

ÖC ALMAKTAN VAZGEÇTİM DOSTUM AMA ADALETE KARŞI ÇIKAMAM. ANLIYORSUN, DEĞİL Mİ?

BİRKAÇ GÜN SONRA KARARLAR İNFAZ EDİLDİ ...

YAŞLI KOLONNA BUNU BAĞIŞLAMAYACAK AĞABEY, DİKKAT ET.

İRENE YANILMIYORDU ...

BİLİYORMUSUNUZ EFENDİM?

KARAR İNFAZ EDİLDİ. HÂLÂ BU ADAMIN DOSTLUĞUNDA ISRAR EDECEK MİSİNİZ?

SİZLER YAŞAMIN VE POLİTİKANIN GİT-GELLERİNİ BİLMİYORSUNUZ?

BU GİT-GELLER SAYESİNDE KIZGIN HALKTAN KURTULDUĞUM GİBİ İSTEDİKLERİMİ DE GERÇEKLEŞTİRECEĞİM.

22

BU RIENZI'NIN NEDEN OLDUĞU DEVRİM DALGASINDAN HASMIM RENALDO ORSİNİ DE KURTULDU. PLANIMI ANLIYOR MUSUN?

GEÇMİŞTE DÜŞMANIM OLAN ORSİNİ'YLE BAĞLAŞIKLIK KURUP BU RIENZI'YI HALKININ GÖZÜNDEN DÜŞÜRECEĞIZ. HE, HE!

SİZ, ORSİNİ'NİN BAĞLAŞIĞI HA? OLAMAZ!

BÖYLECE NİKOLAS RIENZI, NINA ROSELLI ADINDA BIR GENÇ KIZLA TANIŞMIŞTI. O SIRADA...

MUTLULUĞUNUZUN ONURUNA İÇIYORUM!

EFENDİM, İZİN VERİRSENİZ SİZE BİR ÖNERİM VAR: SİZİ BÖYLESİNE YALNIZ GÖRMEK BENİ ÇOK ÜZÜYOR. NEDEN EVLENMİYORSUNUZ?

SAĞOL BENİTA.. BİLİYOR MUSUN? SENİNLE AYNI DÜŞÜNCEDEYİM.

AŞIK OLDUĞUNU BİLMİYOR...

GERÇEKTEN DE NİKOLAS RIENZI, NINA ROSELLI ADINDA BİR GENÇ KIZLA TANIŞMIŞTI. O SIRADA...

BUYURUN BAYAN. SİZİ BEKLİYORLAR.

SİZİ ONUNLA TANIŞTIRACAĞIM.. YAKINDA ÇİFTE DÜĞÜN YAPACAĞIZ: KIZKARDEŞİMİNKİ VE BENİMKİ.

AMA...HIMM! BENİM HİÇ HABERİM OLMADI!

İŞTE...BENİTA SENİ BAYAN NINA ROSELLI İLE TANIŞTIRAYIM.

SELÂM NİKOLAS!

HAY ALLAH!

BİR KAÇ HAFTA SONRA TÜM ROMA MUTLU BİR OLAYI KUTLUYORDU...

YÖNETİCİMİZ RIENZI İLE KIZKARDEŞİ İRENE AYNI ZAMANDA EVLENİYORLAR. NE GÜZEL DEĞİL Mİ?

23

BU OLAY TÜM KENTE CANLILIK GETİRMİŞTİ.
TÜM KENTE Mİ?.. HAYIR...
EFENDİM, RİENZİ'YE ÖLÜMCÜL DARBEYİ VURMAK İÇİN BU EN İYİ FIRSAT. BİR SÜRE ROMA'NIN DIŞINA GİDECEK.
BİLİYORUM. RENALDO ORSİNİ'YLE BU KONUDA ÖNLEMLERİMİZİ ALDIK...
O SIRADA KENTTE BİR SARAYDA...
DÜŞMANIMLA BAĞAŞIKLIK KURDUĞUM İÇİN BENİ SUÇLAMAYIN. ESKİ AYRICALIKLARIMIZA KAVUŞMAK İÇİN BAŞKA ÇIKAR YOL YOK...
ZAMANI GELDİĞİNDE KALAN TEK KOLONNA'NIN DA HESABINI GÖRÜRÜZ...
AMA BU KONUŞMAYI RİENZİ'NİN GÖZÜNE GİRMEYE ÇALIŞAN BİRİ DUYMUŞTU...
BU BİLGİ İYİ BİR ÖDÜL EDER.
ADAM HEMEN RİENZİ'NİN SARAYINA GİTTİ VE...
ÇOK ÖNEMLİ! BAY RİENZİ'Yİ HEMEN GÖRMELİYİM!
DELİ MİSİN?. BAY RİENZİ EVLENDİ VE BİR SÜRE İÇİN ROMA DIŞINA GİTTİ...
YANILMIYORSAM BU ONUN KIZKARDEŞİ... ONUNLA KONUŞAYIM!
24

HEY! ŞU ADAMI TUTUN!

ÇOK GÜÇLÜ BİRİ AĞABEYİNİZE KARŞI BİR KOMPLO HAZIRLIYOR!

BAĞIŞLAYIN BAYAN! ZAVALLI BİR DELİ BU.
GERÇEĞİ SÖYLÜYORUM. AĞABEYİNİZ SOYLU RIENZİ'ÇOK BÜYÜK BİR TEHLİKE!

SIKMA CANINI ... MUTLAKA BİR DELİDİR.

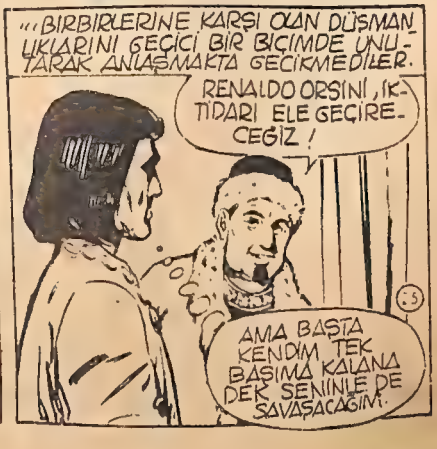
BİLMİYORUM ADRİANO AMA BU ADAM BANA GERÇEĞİ SÖYLÜYOR GİBİ GELDİ.
BUNU DA NEREDEN ÇIKARDIN İRENE?

NİKOLAS BALAYINDA NE GİBİ BİR TEHLİKE İÇİNDE OLABİLİR? HALK ONA TAPIYOR ...

AMA NİKOLAS'IN BAŞKALDIRMASINI SAĞLADIĞI HALK HAYATTA BULUNAN ESKİ EFENDİLERİNİN ENTRİKALARININ AĞINA DÜŞMEKTE GECİKMEDİ.
YÖNETİCİMİZ RIENZİ'NİN HAZİNEDEKİ PARALARLA KAÇTIĞI SÖYLENİYOR!
BEN DE DUYDUM. ONA NASIL DA GÜVENDİK

RIENZİ BİZE İHANET ETTİ!
DİKKAT ÇEKMEDEN KAÇABİLMEK İÇİN BALAYINA ÇIKIYOR GİBİ YAPTI!

TEHLİKELİ HASIMLARININ YOKLUĞUNDAN FAYDALANAN ESKİ DESPOTLAR.
DOSTUM HALK ARASINDA YAYDIĞIMIZ SÖYLENTİLER İÇİN SİZİ TEBRİK ETMELİYİM, HARİKAYDINIZ.


"BİRBİRLERİNE KARŞI OLAN DÜŞMANLIKLARINI GEÇİCİ BİR BİÇİMDE UNUTARAK ANLAŞMAKTA GECİKMEDİLER.
RENALDO ORSİNİ, İKTİDARI ELE GEÇİRECEĞİZ!
AMA BAŞTA KENDİM TEK BAŞIMA KALANA DEK SENİNLE DE SAVAŞACAĞIM.

BÖYLECE KOLONNA İLE ORSİNİ'NİN ÇABALARI SONUCU...

HALKIN LİDERİNE KARŞI ÇIKMASI İÇİN AZ KALDI. HO! HO!

BUNLAR HER SÖZE KANAN BİR HAYVAN SÜRÜSÜ GİBİ..

EFENDİLERİMİZİN BİZE ÖĞRETTİKLERİ İFTİRALARI HALK ARASINDA YAYMAYA DEVAM EDELİM.

KAHRAMANIMIZ TÜM OLAYLARDAN ÖYLESİNE UZAKTI Kİ...

ÇOK MUTLUYUM NİNA... SENİ VE GERÇEKTEN SANU BİR GELECEĞİ HAKEDEN BİR GELECEĞİ HAKEDEN BİR HALKIN SEVGİSİNİ KAZANDIM.

İRENE VE ADRİANO DA OLAYLARDAN UZAKTI.

GÖZLERİMİ KAPAYINCA DOĞACAK ÇOCUKLARIMIZI GÖRÜR GİBİ OLUYORUM ADRİANO...

ROMA'DA BİR ADAM KAFASINDAKİ TEK DÜŞÜNCEYİ GERÇEKLEŞTİRMEYE ÇALIŞIYORDU.

BANA DELİ DEDİLER HA? BAKALIM PİSKOPOS TA AYNI ŞEYİ SÖYLEYECEK Mİ?

LÜTFEN SAYIN PİSKOPOSA ÇOK ÖNEMLİ BİR SÖZÜM OLDUĞUNU SÖYLEYİN!

AZ SONRA ADAM DUYDUKLARINI PİSKOPOSA ANLATINCA...

BUNU HEMEN RİENZİ'YE BİLDİRELİM!

BUNUN KARŞILIĞINDA BİR ÖDÜLÜ HAKEDİYORUM SANIRIM.

TANRIM! TAM DA ÜLKEYİ BİR DÜZENE KOYDUĞUMUZ SIRADA..

Ooo

AL, TANRI YARDIMCIN OLSUN!

SAĞOLUN EFENDİM! UMARIM BAY RİENZİ DE BU BİLGİNİN DEĞERİNİ ANLAR.

PİSKOPOS HEMEN KAHRAMANIMIZIN BULUNDUĞU YERE BİR HABERCİ GÖNDERDİ...

UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA...

KORKUYORUM NİKOLAS... İÇİMDE GARİP BİR HİS VAR.

SAÇMA!

BAY RİENZİ!

NE?

"HABERCİ GÖREVİNİ YERİNE GETİRDİ..."

OLAMAZ! HALK O ALÇAKLARIN SÖZÜNE İNANMAZ!

PİSKOPOS SİZİN HEMEN ROMA'YA DÖNMENİZİ İSTEDİ.

TAMAM DÖNÜYORUM. NİNA, TEHLİKE GEÇENE DEK SEN BURADA KAL.

HAYIR! SENİN KARINIM. SONUNA DEK SENİNLE OLACAĞIM...

KARŞIDA SİZE KAYINBİRADERİM BAY ADRİANO KASTELLO'NUN NEREDE OLDUĞUNU SÖYLERLER. ONU BULUN.

TAMAM!

KAHRAMANIMIZ HEMEN ROMA'YA DÖNDÜ...

...AMA ÇOK GEÇTİ...

RİENZİ'YE ÖLÜM!

KAHROLSUN HAİN!

KOLONNA'YLA ORSİNİ ONLARI KIŞKIRTMIŞLAR, BURAYA GELİYORLAR.

OLAMAZ!

RİENZİ'NİN ÖZGÜRLÜKLERİNİ VERDİĞİ ADAMLAR ŞİMDİ ONA KARŞI ÇIKIYORLAR!..
SİZE SÖZÜNÜ ETTİĞİM GİT-GEL GÖRÜŞÜNÜZ GİBİ GEÇİKMEDİ... HE, HE, HE!..
ŞİMDİ TAŞAN SULAR RİENZİ'Yİ BURADAN UZAKLAŞTIRACAK BİZE DE İKTİDARI GERİ VERECEK...
BU ARADA PİSKOPOSUN HABERCİSİ İRENE VE ADRİANO KASTELLO'YU BULDU...
TÜM ROMA YÖNETİCİMİZE KARŞI AYAKLANIYOR! ONA YARDIM ETMELİSİNİZ!
SENLE GELİYORUM.
AMA O SIRADA NE ADRİANO NE DE İRENE OLANLARI BİLMİYORDU..
SUSUN DA BENİ DİNLEYİN!
HAİNİN KAFASINI İSTİYORUZ!
RİENZİ DEVRİMİMİZE İHANET ETTİ!
ROMA'NIN VE TÜM ÜLKENİN YAZGISI BELİRLENMİŞTİ...
DAHA ÇABUK!..
ATLAR DAHA ÇABUK GİDEMİYORLAR!
NİKOLAS RİENZİ KENTE YAKLAŞTIĞINDA...
TANRIM!.. SANKİ TÜM ROMA ALEVLER İÇİNDE!..
28

AZ SONRA...

AYNI HALK SENİ TEKRAR ÇAĞIRACAK... TÜM BU OLAYLAR DENİZLERİN GEL-GİTİ GİBİDİR...

SONUN ÇOK YAKINDIR SENİN...

ROMA'DA ESKİ HASIMLAR İKTİDARI ELE GEÇİRMELERİNİ KUTLARKEN...

ZAFERİMİZİN ONURUNA DOSTUM!

SİZİN ONURUNUZA!

ÇOK YAKINDA GERÇEK YÜZÜNÜ GÖRECEĞİM ALÇAK...

... HİÇ BİR ZAMAN SAVAŞMA YETENEĞİNİ YİTİRMEYEN BİR ADAMI TAŞIYAN ARABA UZAK YERLERE DOĞRU YOL ALIYORDU...

HAKLISIN NINA. BENİ KENDİLERİ GELİP ARAYACAKLAR.

BU, TARİHİN KENDİ KENDİNİ YİNELEMESİYDİ: DENİZLERİN GİT-GEL OLAYI GİBİ...

BUNDAN HİÇ BİR ZAMAN KUŞKU DUYMA SEVGİLİM.

BİR KAÇ SAAT SONRA İRENE VE ADRİANO DA ROMA'YA VARDI...

TANRIM! AĞABEYİME NE OLDU ACABA?

SAĞ SALİM OLDUĞUNA EMİNİM... ÇÜNKÜ NİKOLAS ÖLÜRSE ROMA'NIN ÖZGÜRLÜĞÜ DE ÖLÜR.

O SIRADA KENTTE...

YAŞASIN BAY KOLONNA!

BİR DAKİKA ARKADAŞLAR...

BİZLER, ORSİNİLER VE KOLONNALAR SİZE BARIŞ, HAK VE İŞ VADEDİYORUZ... SİZİ HAİNLERDEN KURTARDIĞIMIZI HİÇ BİR ZAMAN UNUTMAYIN!

HALK HEYECAN İÇİNDE, KOLONNA'NIN SÖZLERİNİ ALKIŞLIYORDU. AMA BUNLARIN NE ÖNEMİ VARDI?

RİENZİ OLMAŞA BİLE BU HALKA YANLIŞINI GÖSTEREN BAŞKA BİRİ ÇIKACAK, İRENE.

DAHA ÖTEDE BİR ARABA BİLİNMEYEN BİR YÖNE DOĞRU YOL ALIYORDU.

BİR GÜN ONLARA YİTİRDİKLERİ ONURLARINI GERİ VERMEK İÇİN DÖNECEKSİN... UNUTMA!

SON

öykülerle atasözleri

EMİN ÖZDEMİR

BAŞIMIZA bir iş gelmiye görsün, bize yol öğreten çok olur. Geçen hafta okuduğunuz "Ah Şu İnsanoğlu" adlı öykü de böyle bir durumu yansıtıyordu. Öyküyü okuduysanız ardıç ağacının söylediklerine siz de hak vermişsinizdir. Öyle ya, Kozlupınar köyünden Halil İbrahim bir ev yapmak istiyor. Evin yerini iyi seçemiyor. Bir sel yatağının ağzına ev yapıyor. Bu durum karşısında Halil İbrahim'i uyarmak, ona önceden tehlikeyi haber vermek gerekmez mi? Böyle yapmıyor komşuları. Ev yapılırken hiçbir şey söylemiyorlar. Ne zaman ki sel geliyor, evi silip süpürüyor, o zaman Halil İbrahim'e yol göstermeğe kalkıyorlar. "Şöyle yapsaydın da, böyle yapmasaydın da, hiç buraya ev yapılır mıydı da" gibisinden akıl vermeğe çalışıyorlar. Bu gerçeği de görmüş, gözlemlemiş atalarımız. İnsanoğlunun bu davranışını eleştiren güzel bir söz söylemiş. Bize yol gösteren, herşeyi önceden düşünmemiz gerektiğini vurgulayan bir atasözü. Ne ki daha önce bulduğunuz atasözleri gibi çok yaygın değil. Bilmem bulabildiniz mi? Bulamadıysanız birlikte görelim. Bulacağınız atasözü şuydu: ARABA DEVRİLDİKTEN SONRA YOL GÖSTEREN ÇOK OLUR.

KARA CEYLAN

Tuzluçayır köyünde herkesin bir atı vardır. At yetiştirme, at besleme merakı çok eskilerden sürüp gelir bu köyde. Doru, yağız, al, kır... gibi her dondan ata köyün çayırlığında raslanır. Parmak kadar çocuklar bile Tuzluçayır'da ata biner at koştururlar. İlkyaz geldi mi bir şenliktir başlar köyde. At kişnemelerinden durulmaz. Hele yavrulu kısraklar inim inim inletir ortalığı. Tayların güzelliğine doyum olmaz. Köylüler arasında en çok konuşulan at üzerinedir. Çevrede bu yönüyle tanınır, bu yönüyle bilinir Tuzluçayır. At denildi mi akla Tuzluçayır Tuzluçayır denildi mi akla at gelir.

Üç yıl önce Topal Ali'nin kısrağı yavruladı. Sevincinden deliye döndü Topal Ali. Günlerce atın başından ayrılmadı. Büyük oğlu doğduğunda bile böylesine sevinmemişti. Köylüler, "Haydi hayırlı olsun Topal Ağa, bu tay güzel bir tay. Ayaklarına bak sen şunun. İyi bir yarış atı olur" dediler. Ali de anlamıştı bu tayın başkalığını. Üzerine düşmesi, titremesi de bundandı. Altını kuruluyor, tımarını hep kendisi yapıyordu. Oğluna moğluna bırakmıyordu tayı. "Buna ben bakacam. Koca köyde üstüne bir tane daha olmayacak" diyordu.

Günler geldi geçti. Topal Ali'nin tayı büyüdü, serpildi. Pırıl pırıldı tüyleri. Yaşıtlarından çok daha görkemli, çok daha göz alıcıydı Kara Ceylan. Ali, yemine suyuna çok özen gösteriyordu. Şimdiden müşteriler geliyor, Kara Ceylan'ı satın almak istiyorlardı. Ali yanaşmıyordu satmaya. "Olmaz" diyordu," olmaz, satmayacağım Kara Ceylan'ı. Onu yarış atı yapacam, her koşuya, her yarışa katacam. Önü yalnız Tuzluçayır'ı değil, tüm Türkiye'yi tutacak.. Satmam arkadaş, kaç lira verirsen ver, satmam."..

Kara Ceylan büyüdükçe adı köyde duyulmaya başladı. Yılkının içinde ilk bakışta seçiliyordu. Kolay kolay kimseyi yanına yaklaştırmıyordu. Bir Topal Ali'ye yaklaşıyordu o kadar. Kimileyin yılkıdaki taylar arasında bir koşudur başlıyordu işte böyle zamanlarda tüm köyün taylarını geride bırakıyordu Kara Ceylan.

Binme, binmeye alıştırma zamanı geldi. Topal Ali, bilgili bir biniciydi. Çook deneyimleri vardı. Onun için Kara Ceylan'ın huysuzluklarını doğal karşıladı ilkin. Ancak huysuzluğu azalmıyor arttıkça artıyordu. Kimseyi bindirmiyordu sırtına. İçine bir korkudur çöktü. "Gözüm gibi bakıp büyüttüğüm bu taya binemeyecek miyim?" diye düşündükçe deliye dönüyordu. Bu kez ağzına geleni veriyordu Kara Ceylan'a. Dahası dana derisinden yaptırdığı iki kırbacı vardı. Taya binemeyince öfkeleniyor, yoruluncaya değin kırbaçlıyordu onu.

Haftalar geldi geçti. Topal Ali'nin öfkesi arttıkça arttı. Besbelli bu merete binemeyecekti. Bir iki komşusu, "Kimi atlar, sertlikten dayaktan, açlıktan anlar. Aç bırak birkaç gün. Sonra bin" dediler. Nafile. İki gün aç bıraktı Kara Ceylan'ı. "Bineyim" dedi, bindi. Bindi ya, yüz yüz elli metre gitmemişti ki Kara Ceylan deliye döndü. Sıçramaya, tekmelemeye başladı. Topal Ali'yi fırlatıp attı üzerinden. Az kaldı kemikleri kırılacaktı. Bir zaman yerinden kalkamadı. "Bu atta hayır yok, sanki şeytanlar girmiş içine. Bunu binmeğe kimse alıştıramaz.. Yazık oldu bunca emeklerime, yazık oldu.." diyordu. Başkaları da denediler. Bir sonuç alamadılar.

Kara Ceylan'ın huysuzluğu tüm yörede duyuldu. Artık müşterisi falan da çıkmıyordu. Topal Ali, ahırın bir köşesine bağlamıştı onu. Yüzüne bile bakmak istemiyordu. Küfürlerin bini bir para. Öfkesini yenemeyince bu kez en kalınından bir meşe sopası alıyor, Kara Ceylan'ın sırtında parçalıyordu. Kara Ceylanın sırtı yara bere içinde kalmıştı.

Bir gün aşağı köylerden bir adam geldi. Adı Murat Sarı'ydı. Kendine bir binek atı arıyordu. Birisi ona Kara Ceylan'dan söz açtı. Huysuzluğunu, sırtına kimseyi bindirmediğini anlattı. Sahibi de satacaktı bu yüzden. Ama böyle huysuz ata para verilmezdi ki.. Daha birçok şeyler söyledi.

Murat Sarı, doğruca Topal Ali'ye gitti. Kara Ceylan'a şöyle bir baktı. Soylu, güzel bir attı bu. Zavallının sırtı, sağrısı yara bere içindeydi. Topal Ali dedi ki, "bak arkadaş benim bu at huysuz çıktı. Sırtına kimseyi almıyor. Süs olsun diye almıyorsun her halde. Binemezsen sonra karışmam"... "Olsun" dedi Murat Sarı. "Sen ötesine karışma. Bindirmezse ne yapalım, biz de süs olsun diye saklarız onu. "Pazarlık kolay oldu. Murat Sarı, hiç nazlanmadan Topal Ali'nin istediği parayı verdi, Kara Ceylan'ı aldı götürdü.

Kara Ceylan duygulu bir attı. Anlayışlıydı. Daha eli sırtına değer değmez Murat Sarı'nın nasıl iyi bir adam olduğunu anlamıştı. Murat Sarı da Kara Ceylan'a sevgiyle yanaştı. Önce yaralarını berelerini temizledi, otların en güzelini seçti, en güzel yerlerde dolaştırdı. Ona bir at gibi değil de sanki bir arkadaş gibi davrandı. Hele tımarını yaparken onunla dertleşiyordu: "Güzel karam, tatlı Ceylan'ım benim. Topal Ali kim, sen kim? Onlar, ne anlar senin değerini. Sen başkasın, sen soylu bir atsın" diyordu. Boynundan, gözlerinden öpüyordu.

Murat Sarı'nın bu davranışları Kara Ceylan'ı çok duygulandırıyordu. Tatlı sözleri karşısında içi kabarıyordu, sevgiyle doluyordu. "Böylelerine, böyle iyi yürekli, tatlı dilli kişilere canım kurban" diyordu.

Bir sabah Kara Ceylan'ı çayırlığa götürürken ilk binme denemesini yaptı. Kara Ceylan kuzu gibi olmuştu. Ne tekmeleme, ne sıçratma, ne de huysuzlanma... Murat Sarı'nın sevgisi, tatlı dili onu yola getirmişti. Önce tırısa kalktı, sonra dört nala. Kuş gibi uçuyordu Kara Ceylan..

O yörelerin en ünlü yarış atı oldu Kara Ceylan. Girdiği her yarışı kazandı. Topal Ali bunu duyunca," bizim binmeğe alıştıramadığımızı bu Murat Sarı nasıl alıştırdı?" diye kara kara düşünüyordu.

ATASÖZÜ

.....

.....

.....

BİZİM ALİ
MİS TİK
ŞANSSIZLIK BUDUR İŞTE.....
UĞRAŞTIM, DİDİNDİM. BİR TANECİK BİLE YENGEÇ TUTAMADIM.

19 yaşındaki solak raket hırçınlığı ile ün yaptı

JOHN McEroe
1 NUMARA OLMA YOLUNDA

TENİS kortlarında yepyeni bir yıldız var. Birleşik Amerika'lı John Mc Enroe bu..

19 yaşındaki raket, son bir yıl içinde dünya'nın 3 numaralı tenisçisi oluverdi.

Mc Enroe hırslı bir solak. Mücadele gücü inanılmaz düzeyde. Kusursuz bir refleksе sahip. Tek kusuru aşırı derece hassas ve sinirli oluşu.. Bu nedenle bir yıl içinde birkaç kez ihtar aldı. Yenilgiyi kabullenemediğini belirtiyor. İstemeyerek hırçınlık yaptığını da sözlerine ekliyor..

Hedefinin dünyanın bir numaralı tenisçisi ünvanını kazanmak ve, "Wimbledon Tenis Turnuasında en az beş kez üst üste şampiyonluğu elde etmek olduğunu söyleyen Mc Enroe, bu yıl Bjorn Borg ile yaptığı tüm maçları kaybetmenin üzüntüsü içinde.

"Ama," diyor şöhretli raket "bir gün gelecek en büyük ben olacağım."

SİYAHİ FUTBOLCULAR AVRUPA'DA RAĞBETTE

Forest takımında top koşturan Anderson

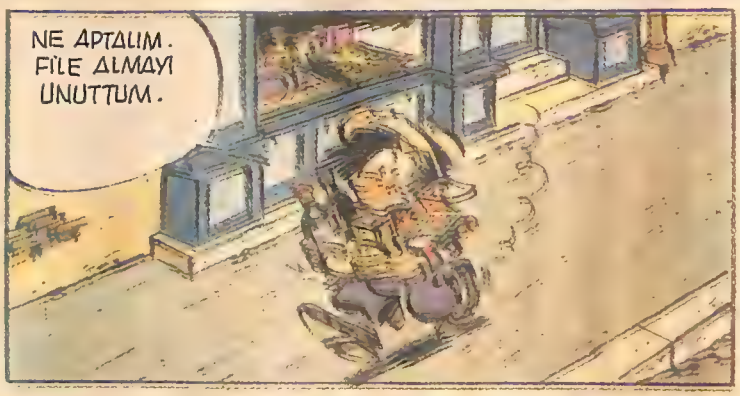
AVRUPA'da siyahi futbolcular giderek kendilerini kabul ettirmekteler.

İngiltere liglerinde top koşturan siyahi futbolcular arasında, Milli takımda yer alanlarını görmek bile olağan.

Transfer ayında West Bromwich Albion'dan 70 milyon lira karşılığı İspanya'nın Real Madrid takımına transfer olan Cunningham ve Nottingham Forest takımında top koşturan Anderson, İngiltere Milli takımının önümüzdeki haftalarda yapacağı maçlarda kadroda yerlerini alacaklar. Bunun dışında West Bromwich Albion'lu iki zenci futbolcu, Batson ve Regis de İngiltere Ümit Milli takımına seçildiler.

Hemen hemen her İngiliz takımında bir ya da iki siyahi futbolcu bulunmakta. İlgililer, şu anda siyahi oyunculardan kurulu bir onbirin, İngiltere liglerinde her takım ile başedebileceğini öne sürüyorlar.

PÜSKÜL İLE ÇİLLİ



"Milliyet Çocuk Kulübü"ne ayrılan sayfamızı sürdürüyoruz sevgili çocuklar. Geçen haftalarda da belirttiğimiz gibi, bazı kardeşlerimiz üyelik ödentilerini gönderdikleri halde fotoğraflarını, açık adreslerini, ya da havale makbuzlarını göndermeyi unutmaktadırlar.

Bu haftadan başlayarak "Servis B" başlığı altında, fotoğraflarını "Servis C" başlığı altında, havale makbuzunu, "Servis D"başlığı altında da, adreslerini göndermeyi unutan kardeşlerimizin adlarını yayınlayacağız. Kendilerinden dileğimiz, bu eksiklerini tamamlarken, hangi "Servis"e gönderdiklerini mektup zarflarının üzerine yazsınlar.

Örneğin, fotoğrafını göndermeyi unutan bir kardeşimiz, fotoğrafını koyduğu zarfın üzerine "Servis A" sözünü de yazacak. Doğaldır ki, bu fotoğrafların arkasına gene adını ve açık adresini de yazmayı unutmayacak.

Sevgili okurlarımız bu arada künyesini yazıp, adını yazmayı unutan iki kardeşimiz var. BABA ADI: MEHMET SAĞLAM VE BABA ADI: YUSUF ŞEKER . Bize adlarını yazarlarsa seviniriz. AHMET SERDAR GÖKAŞAN adlı kardeşimiz ise 25. — TL. yerine 15. — TL. göndermiş. Kalanı tamamlamasını rica ederiz. SENCER OZAN TEKİN ise künyesini yazsın bize

SERVİS B

(Fotoğraflarını göndermeyi unutan kardeşlerimizin adları)

1. Nalan Yardımcı
2. Mahmut Aksoy
3. Çiğdem Vatansever
4. Başar Boyacıoğlu
5. Burak Boyacıoğlu
6. Ali Uluç
7. Sevil Şentürk
8. Birol Özcan
9. Güntekin Yılmaz
10. Ender Turan
11. Sinan Bakır
12. Petek Budanur
13. Günalp Yalım
14. Esin Altın
15. Oktay Eker
16. Devrim İlbaş
17. Özgür Başak
18. Ahmet Deveci
19. Emin Küçük
20. Bülent Öztürk
21. Mustafa Tunalı
22. Yaşar Akbaş
23. Mengüç Alphan Arseven
24. İdris Cebir
25. Mehmet Ulukaya
26. Nafiz Akşehirlioğlu
27. Özgür Kor
28. İlker Giritligil
29. Levent Yanlık
30. Yelda Çetiner
31. Yalkın Tuncay
32. Akın Ilıcalı
33. Dilara Erverdi
34. Yusuf Kenan Tekin
35. Nessim Eskenazi
36. Cihan Topaloğlu
37. Semih Yumuşak
38. Serra Ersan
39. Eralp Erdoğan
40. Hikmet Gazioğlu
41. Emine Bengül
42. Ayhan Orhan
43. Akın Kunutku
44. Mehmet Ulukaya
45. Ali Aslan
46. Sinan Çakmak
47. Mehmet Yaşık
48. Levent Yaygal
49. Sedat Yücesoy
50. Mithat Çelik
51. Nafiz Akşehirlioğlu
52. Selahattin Kaya

SERVİS C

(Havale makbuzunu göndermeyenler)

1. Sevil Şentürk
2. Hasan Özyıldırım
3. Nurgül Konnalu
4. Remzi Tınazlı
5. İlyas Akış
6. Sakıp Beri
7. Zerrin Saçlı
8. Ahmet Daşlı
9. Selçuk Nabioğlu
10. Necdet Balcı
11. Cihan Topaloğlu
12. Damla Balcıoğlu
13. İbrahim Altınbaş
14. Serra Ersan
15. Murat Akkanlar

SERVİS D

(Adreslerini yazmayı unutanlar)

1. Erkut Düzakın
2. Esin Altın
3. Hülya Turanlı
4. Cem Demirci
5. Sevil Şentürk
6. Levent Yanlık

DEDEM

Dedem öyküler anlatır bana
Kırk yıl çalışmış
Yurdun her köşesinde
Gördükleri duydukları hep belleğinde.

Yaşantısıdır çoğu kez anlattıkları
Bilir sevmediğimi
Uydurma masalları.

Sorularıma açık yanıtlar verir
Yanlış bildiklerimi gülüp düzeltir
Yakın dostum benim güzel dedemdir.

MÜCAP OFLUOĞLU

meysu ŞANS TRENİ

'NÜN BÜYÜK KAPAK ALTI OYUNU

MEYSU ŞANS TRENİ bugünlerde sizin mahalleden geçecek. Fırsatı kaçırmayın. Meysu için. Kendiniz için bisiklet, tişort, top, bedava eviniz için buzdolabı, televizyon, radyo kazanın.

Haydi şansınız bol olsun.

NASIL KAZANACAKSINIZ

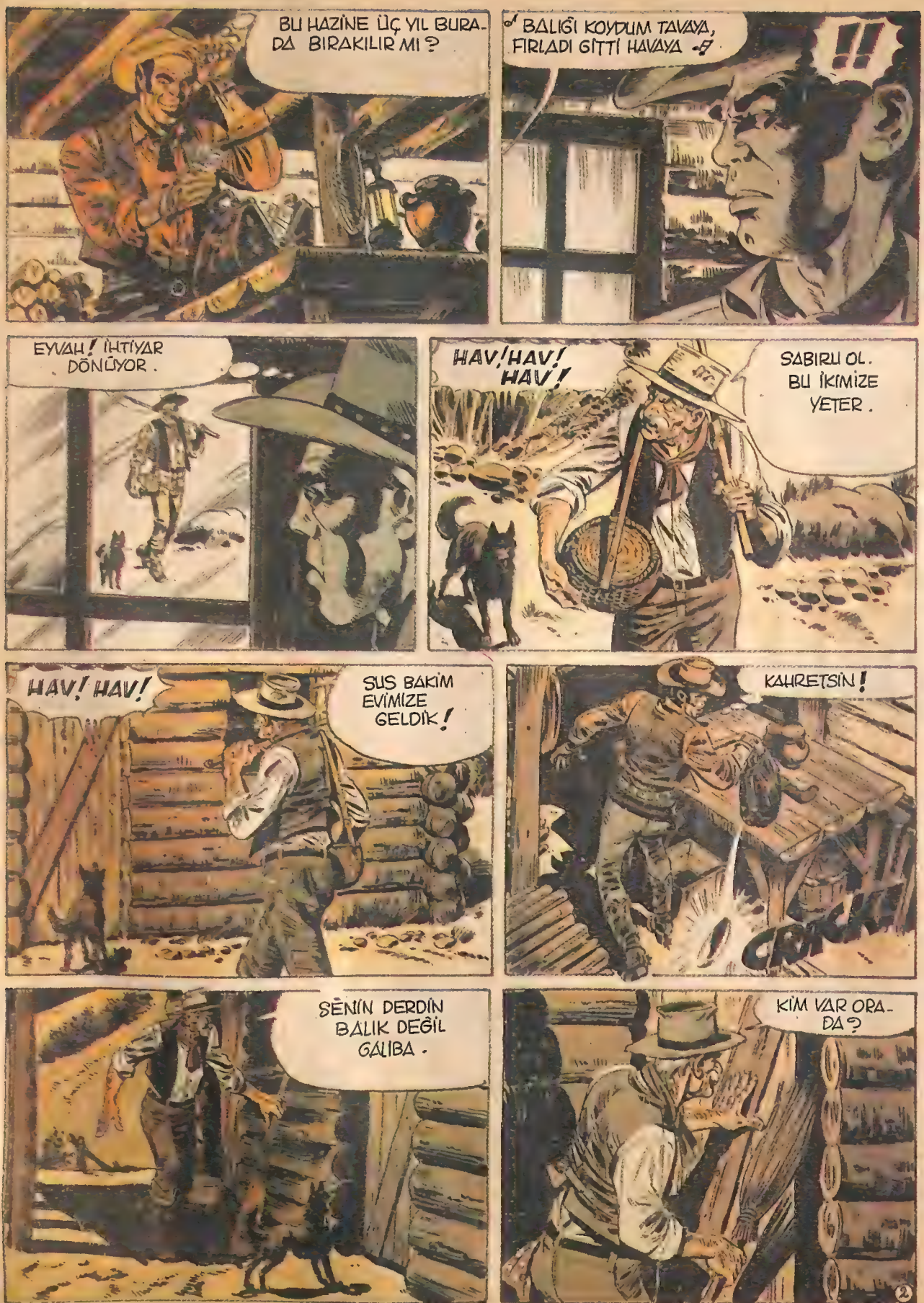
Meysu kapakları içindeki harflerle aşağıdaki hediyelerden dilediğinizin adını yazın, o hediyeyi kazanın.

40	TELEVİZYON
40	BUZDOLABI
50	BİSİKLET
100	RADYO
1000	ÇAKMAK
5000	TOP

Bedava Tişort Bedava

AYRICA TEK KAPAKTA 5000 ADET TİŞORT ve YÜZBİNLERCE BEDAVA.

LARRY YUMA
CRAZY BILL
RHONDA
BRIAN KEIT
İKİ HAİN
YİHHU! SONUNDA YAKALADIK!
EVE GİDİP ŞUNU BİR GÜZEL KIZARTALIM...
♫ BALIĞI KOYDUM TAVAYA.. ZIPLADI ÇITTI HAVAYA. ♫
BULDUM GALİBA!
HAH, İŞTE BURADA!

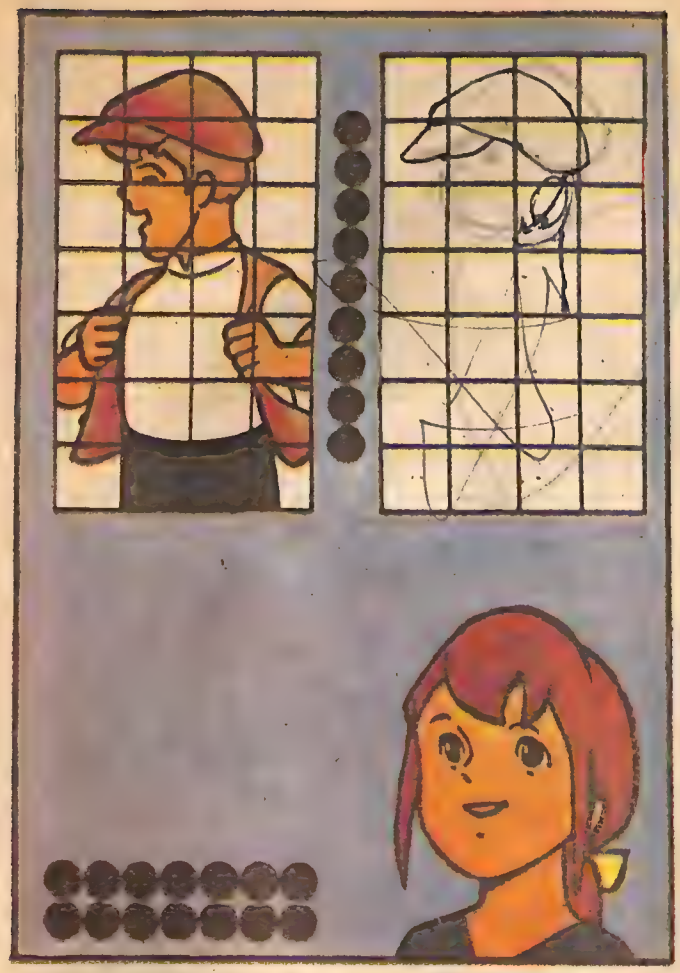

BU HAZİNE ÜÇ YIL BURADA BIRAKILIR MI ?
♪ BALIĞI KOYDUM TAVAYA, FIRLADI GİTTİ HAVAYA ♪
!!
EYVAH ! İHTİYAR DÖNÜYOR .
HAV ! HAV ! HAV !
SABIRLI OL . BU İKİMİZE YETER .
HAV ! HAV !
SUS BAKİM EVİMİZE GELDİK !
KAHRETSİN !
CRAK !
SENİN DERDİN BALIK DEĞİL GALİBA .
KİM VAR ORADA ?
2

GEL MUSTANG. BİRAZDAN KULÜBE GÖRÜNÜR...
BİLL'E OĞLU CLAY'İN ÖLDÜĞÜNÜ HABER VERMEK BİZE DÜŞTÜ.
!!
AZ SONRA...
NE OLDU BRİAN?
PARAYI GETTİRDİM AMA BİRAZ UĞRAŞTIRDI.
KAÇARKEN CLAY'İN BABASI GÖRDÜ. BEN DE ATEŞ ETTİM. AMA ÖLÜP ÖLMEDİĞİNİ BİLMİYORUM.

SENİ TANIDIYSA FENA!
AMA SENİ TANIMIYOR. KULÜBEYE GİT İŞİ BİTİR!
ÖLMEMİŞSE YAPACAĞINI BİLİYORSUN.
HİÇ KORKMA! BUNU DA ATLATTIK MI ZENGİN OLDUK DEMEKTİR!
KAPA ÇENENİ. BEBEK DEĞİLİM.
AZ SONRA
BEN BURADA BEKLİYORUM HADİ GÖSTER KENDİNİ!
BAK SEN, KİM GELİYOR!
YAŞIYORSA, KAPIYA ÇIKAR MUTLAKA.
CELÂM!
AA?
NEDEN ŞAŞIRDIN?
BU ÇİFTLİĞİN SAHİBİ SEN MİSİN?
6

DEVAM EDECEK

Bilmece Bulmaca

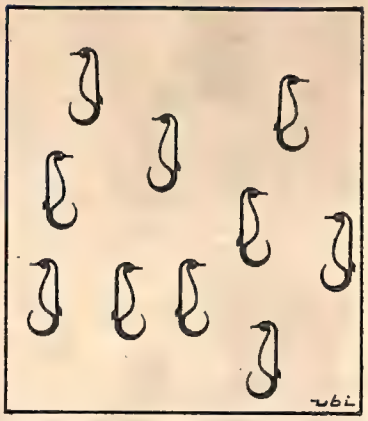


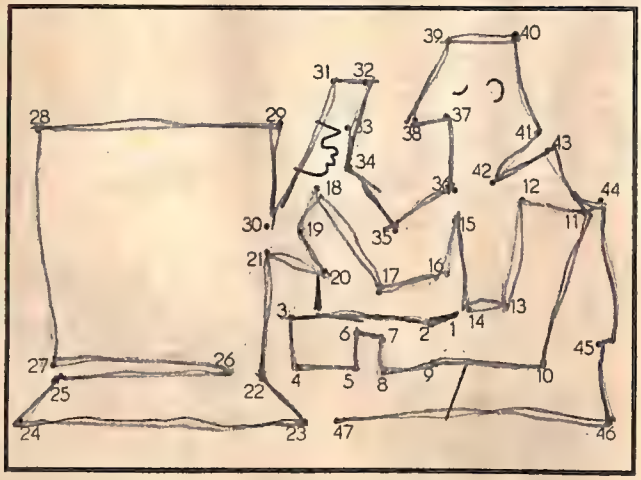
Yukardaki karelerden yararlanarak Tonyo'nun resmini çezibilir misiniz?

Yanıtlar 64. sayfada

ÜÇ ŞEKİL

Yandaki şekilleri öyle üç düz çizgiyle bölelim ki, kalan her boşlukta bir çift şekil olsun?

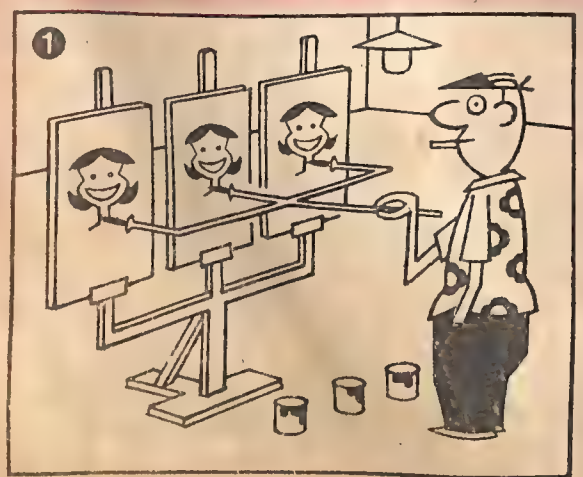


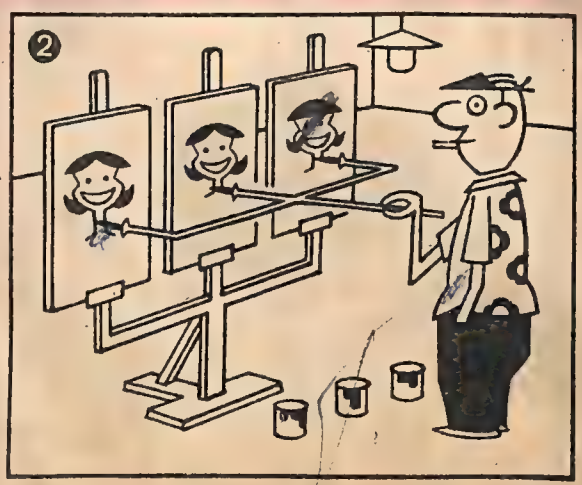


Noktaları birleştirelim. Bakalım ortaya ne çıkacak?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





SOLDAN SAĞA: (1) Bireyle ilgili olan. (2) Taşıt. (3) Çıkar karşılığı anlaşma ile bir maçın sonucunu değiştirme — (tersi) Asya'nın kuzeyinde bir akarsu. (4) Baston — İsyan eden. (5) Bir ilimiz. (6) Bir nota — Bir meyve. (7) Kırmızı. (8) Irak'ta bir kent.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Bir işi istenilen biçimde bitirmek. (2) Göze rengini veren tabaka — Bir bağlaç. (3) Sayıları göstermek için kullanılan işaretlere verilen ad. (4) Doğumda yardımcı olan kadın — Kapalının karşıtı. (5) (tersi) Dünyamızın uydusu — Birdenbire. (6) Sıcaktan ya da fazla terlemekten, vücutta görülen ufak pembe kabartılar. (7) Giysi. (8) Değerli bir taş.

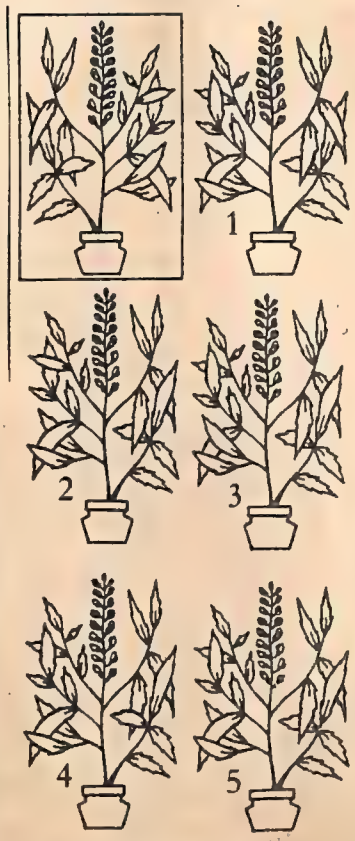
DALGIÇ : Harfleri ve rakamları kullanarak yukardaki resimde eş olan üç kareyi bulabilir misiniz?

MATEMATİK OYUNLARI

4—B sınıfı çok azgındı. Tümüyle çok çalışkan bir sınıf olduğu için azgınlıklarına çoğu zaman goz yumuluyordu. Sınıfın öğretmeni Saffet bey eski zaman terbiyesi almış, disipline çok düşkün bir kişiydi. 4—B'nin azgınlıklarına hiç dayanamıyor, öğrencilerin kılı kırk yaran sorularından tedirgin oluyor, "Bizim zamanımızda hoca ağzını açınca sınıfta çıt çıkmaz, hoca söz vermeden kimse soru soramazdı," diyordu.

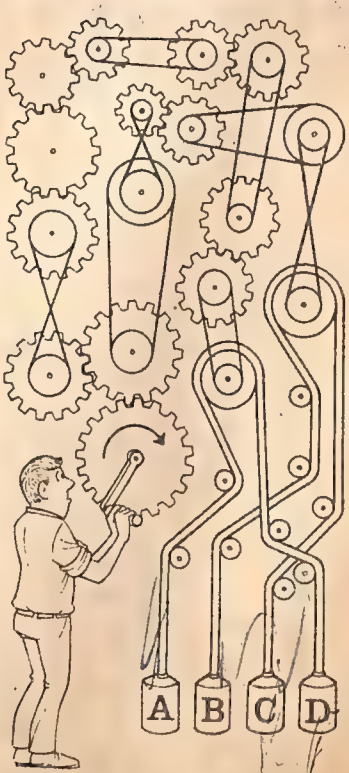
Geçenlerde 4—B sınıfı muziplik olsun diye sınıfa bir kedi getirmiş, Sosyal Bilgiler dersinde kedinin koşuşması Saffet beyi çileden çıkarmıştı. Saffet bey bu terbiyesizliği kimin yaptığını öğrenemeyince 30 kişilik sınıfın tümüne ceza vermeğe kalktı: derslerden sonra sınıfı okulda alakoyacak ve başlarında bir kişiyle ödev yaptıracaktı. Ancak, okulun olanakları 15 kişiden fazlasının izinsiz kalmasına elvermiyordu. Bir haksızlık olmasın diye Saffet bey dersten sonra öğrencileri etrafında bir dairede toplayacağını ve her dokuzuncu öğrencinin cezaya kalacağını bildirdi. Bir kez cezaya ayrılan bir daha sayılmayacaktı. Böylece 15 kişi ayrılacak, seçim şansla olduğundan bir haksızlık olmayacaktı. Ders boyunca sınıfın matematik kafaları bu işe bir çözüm aradılar.

Eğer yarısı kız olan sınıfta cezaya kalanlar hep kız olursa ve erkekler cezaya kalmazsa bu cezanın belki de uygulanmayacağını düşündüler. Bunu gerçekleştirmek için bir yöntem buldular. Buldukları yönteme göre herkese dairede duracakları yeri belirleyen bir sıra numarası verdiler. Acaba erkeklere verilen sıra numaraları hangileriydi?



ÇİÇEKLER

Yukarıdaki çiçeklerden acaba hangisi sol üstte görülen çiçeğin eşi?



AĞIRLIKLAR

Ahmet Bey yukarıdaki kolu kaldırınca ağırlıklardan hangilerinin aşağı, hangilerinin yukarı kalkacağını bulabilir misiniz?

MEKTUP ARKADAŞI

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi kısaca yazın. Bu köşede yayımlayalım...

- **FATİH ARACI:** Yaşım 9. Boş zamanlarımda resim yaparım. Pul ve eski para biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Göztepe Mah. Mithatpaşa Cad. No: 912 İmbat Ap. K. 2 İZMİR
- **EROL AKYÜZ:** Yaşım 12. Kitap okumayı severim. Boş zamanlarımda futbol oynar, müzik dinlerim. Çeşitli kentlerden arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: Şehitlik. Şafaktepe Ort. Karşısı Kaşif Hoca Sok. No: 62/7 ANKARA
- **GÜLEN AYKOÇ:** Yaşım 11. Pul, kart ve poster biriktiririm. Tenis, masa tenisi, basketbol ve voleybol oynarım. Yazışacağım.
  Adres: 168. Sok. No: 61/6 Basın Sitesi İZMİR
- **MEHMET PEÇENEK:** Yaşım 16. Boş zamanlarımda futbol ve voleybol oynarım yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
  Adres: 642. Sok. No: 32 Çamdibi — İZMİR
- **BALA ERBATUR:** Yaşım 12 Ortaokul ve konservatuar öğrencisiyim. Müzik dinlemeyi çok seviyorum. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Deters Kimya Sanayi Büyükdere Cad. Hukukçular Sitesi No: 5 Mecidiyeköy — İSTANBUL
- **TURGAY ÖZDUR:** Yaşım 12. Kitap okumayı çok severim. Boş zamanlarımda futbol oynar, müzik dinlerim. Yazışacağım.
  Adres: Saima Kadın Bahçelerüstü Hürel Mah. No: 553 ANKARA
- **ZARİFE GÜRBÜZ:** Yaşım 13. Davetiye biriktiririm. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, spor yapmayı çok severim. Yazışmak istiyorum.
- **BEKİR GÜMÜŞ:** Yaşım 13. Pul biriktiririm. Müzik dinlemeyi, spor yapmayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Askeri Şube Karşısı Sübhan Ap. K. 2 No: 4 VAN
- **ERHAN — TURHAN TUTUŞAN:** Yaşlarımız 11 ve 9. Kart ve pul biriktiririz. Sporla ilgileniriz. Yazışmak istiyoruz.
  Adres: Meydan Sok. No: 7/6 A Blok Namazgah — BURSA
- **ÖZLEM ŞENYEŞİL:** Yaşım 12. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim. Pul biriktiririm. Yaşıtlarımla yazışacağım.
  Adres: Yeni Mah. Ankara Cad. No: 1 Pamukova — ADAPAZARI
- **ESEN BORA:** Yaşım 15. Pul biriktiririm. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi ve basketbol oynamayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Yeni İşçi Evleri Ana Cad. No: 95 Beykoz — İSTANBUL
- **AYDAN ERGÜN:** Yaşım 12. Sigara kutusu biriktiririm. Müzik dinlemeyi severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Hacı izzetpaşa Sok. Çınar Ap. D. 6 Gümüşsuyu — İSTANBUL
- **NESRİN BECERİK:** Yaşım 15. Davetiye biriktiririm. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı, gezmeyi severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: 20 Evler Arkası Harput Sok. No: 13 Cevizli — İSTANBUL
- **KANAT KALE:** Yaşım 11. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler, bisiklete binerim. Pul biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
  Adres: 81. Sok. No:1 D.4 Göztepe — İZMİR

YANITLAR

- **8 FARK :** (1) Soldaki kadının boyun çizgisi. (2) Tabloları tutan tahtanın uzunluğu. (3) Ortadaki boya kutusu. (4) Adamın gömleğinin önündeki çiçek. (5) Adamın gömleğinin yakası. (6) Soldaki tablo ile ortadaki tablo arasındaki çizgi. (7) Sağdaki tablonun alt kenar çizgisi. (8) Sağdaki kadının saçları.
- **KARE BULMACA :** Soldan sağa : (1) Bireysel. (2) Araba. (3) Şike — İbo (4) Asa — Asi. (5) Manisa. (6) Mi — Çilek. (7) Al. (8) Kerkük. Yukardan aşağıya : (1) Başarmak. (2) İris — İle. (3) Rakam. (4) Ebe — Açık (5) Ya — Ani. (6) İsilik. (7) Elbise. (8) Akik.
- **DALGIÇ :** 2—C, 7—C, 9—B.
- **MATEMATİK OYUNLARI :** 1, 2, 3, 4, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 25, 28, 29.
- **ÇİÇEKLER :** 5 numaralı çiçek.
- **AĞIRLIKLAR :** A ve B aşağıya iner.
- **POLİS DOSYASI :** Yeğen, amcasını öldürmüş, ama tavana asırken büyük bir yanlışlık yapmıştı... İntihar eden bir adamın tavana kendini asabilmesi için mutlaka bir tabure ya da iskemle kullanması gerekirdi.

OKURDAN OKURA

OYUN

Eskiden oynardık top, saklambaç,
bulmaca
Şimdi bunlar kaldı mı acaba ?
Her yan dolu ev, yaya, araba
İzin yok şimdi oynamaya.

Şimdi oynamak yasak bize
Belki bir cam kırarız diye.
Biz çocuk değil miyiz,
Bu yasaklar niye?

ALİ YAR

BÜYÜKLERİN GÖZÜNDE

Canım ne ister bilirmisin çocuk
Senin gibi gamsız tasasız olabilmek
Hayattan öylesine zevk alabilmek
Düşünmeden; hiç bir şeyi
Gökteki yıldızlar gibi
Hep parıldamak...
Yaşamdan yediğim tokatları
Senin annenden yediklerin gibi
Elime bir horoz şekeri tutuşturulunca
Unutuvermek!..........

VESİLE DİLEK ARMAN

DÜNYA ÇOCUK YILI

Gelin çocuklar birlik olalım
El ele verip
Kardeş olalım
Kavga olmasın, düşmanlık olmasın
Barış olsun, kardeşlik olsun
Bütün dünya çocukları,
Akları karaları
Kardeş olsun
Yoksul çocuklar mutlu olsun
Onların da yüzü gülsün
Savaş kötü şey, kavga kötü şey
Barış olsun, barış olsun
Hepimiz el ele verelim
Birlik olalım, birlik olalım
Yarını bizler kuralım

ÖZLEM GÜLER

NEDEN YAKALADILAR?

Komiser, sanığa sordu:
— Neden yakaladılar seni?
Sanık göğüs gererek cevap verdi:
Eskisi gibi hızlı koşamıyorum da ondan, komiser bey..

MİNE ERGÜR

OKURDAN OKURA

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, resimlerinizi, öykülerinizi, kısa yazılarınızı ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz...

ÇOCUKLAR VAR

Bir çocuk ağlıyor, şımarık yapmacık
Çevresi sarılmış tatiller vadediliyor.
Bir çocuk ağlıyor, ta yürekten,
Kendisi gibi sefil anasına sarılarak.
Bir çocuk ağlıyor, kuytu bir köşede,
İlgisiz kalmış, yaşıyor acılarıyla.

Bir çocuk koşuyor, çevresinden habersiz,
Fıskiyeli havuz, kanaryalı, güllü bahçede.
Bir çocuk koşuyor, elinde kavalıyla
Doğanın kucağında, sürüsünün ardında.
Bir çocuk koşuyor, yaşamak için
Başında simit tepsisi, bağırıyor
satmak için.

Zaman geçiyor, akan su gibi
Çocuklar büyüyor dert küpü gibi.
Sesimiz kısılmadı büyükler, duyun
Yaralarımız hala kanıyor, sarın
Umudumuz bitmedi, söndürmeyin
Ellerimizi uzatıyoruz, tutun.

NİMET MECLİS

CANIM ANNE'M

Sensiz bir yaşam düşünülebilir mi?
Sensiz bir çiçek açabilir mi?
Sensiz bir yıldız parlayabilir mi?
Benim herşeyim canım annem

Sen olmayınca günler zehir
Sen gülmeyince çiçekler solgun
Sen öpmeyince kalbim kırık
Benim herşeyim canım annem

O güzel yüzünü bir gün görmesem
O tatlı sesini bir gün duymasam
O bal yanağını bir gün öpmesem
Yüzüm solgun, canım annem

HÜLYA ZONGURALP

Resim: İRFAN ALTIPARMAK

ANNE SEVGİSİ

Bir annenin iki yavrusu varmış
En küçüğü beş yaşında kadarmış
Bir gün anne küçüğünü severken
Çocuk demiş
— Güzel annem benim seni
Ne kadar çok sevdiğimi bilemezsin
Belki sen beni o kadar çok sevmezsin
— Neden oğlum
— Çünkü yavrun ikidir
Senin gönlün iki aşk ile çarpar.
Benim bir sevgili annem vardır.

MUSTAFA KAĞNICI

İKİZLER

Bakıcıları ikizleri yıkıyordu. Önce çocuklardan birini yıkadı. Sonra da diğerini yıkayıp yatırdı. Biraz sonra çocuklar gülüşmeye başlayınca, bakıcı kadın sinirli sinirli:

— Ne gülüyorsunuz? diye bağırdı

İkizlerden biri:

— Şey, kardeşimi iki kere yıkadınız beni hiç yıkamadınız da ona gülüyoruz.

FİGEN KILMANOĞLU

ÇOCUK YILI

Bu yıl, Dünya Çocuk Yılı
Büyükler toplanmalı
Çocukların sorunlarına
Çareler aranmalı

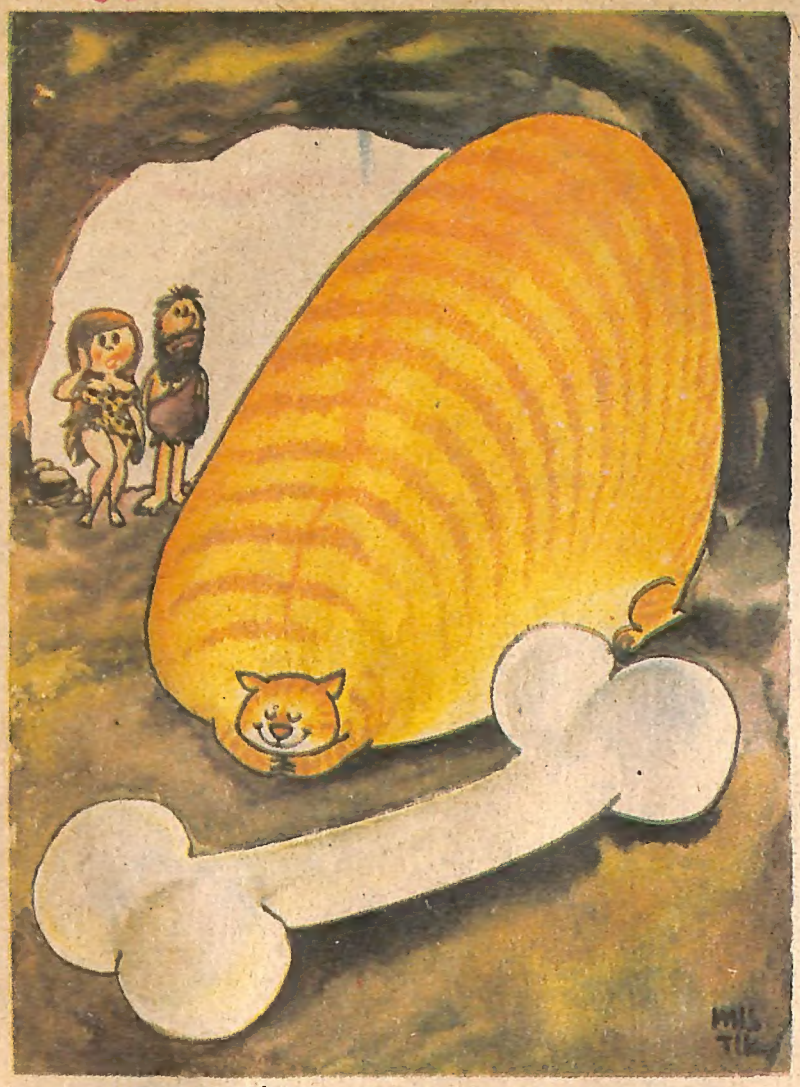
Kimi çocuk gezer aç
Kimisi yarı çıplak
Kimisi hastalıklı
Hepsi yardıma muhtaç

Kimileri gezer çöplükte
Kimileri ıslah evinde
Küçük yaşta çalışırlar
Sigortasız iş yerinde

Büyüklerimiz bozuk plâk gibi
Tekrarlıyorlar aynı şeyi:
"Küçüklere iyi gelecek hazırlayalım"
Hani lâfın gereği...

Bu yıl büyüklerimizden
Sorunlarımızı çözmelerini istiyoruz
Gerçekten...

BENGİ DOLGUN



TAŞ DEVRİNDE: — Sarman, etin hepsini yemiş!..

FIKRALAR

DAYAK

Veli ağlaya ağlaya annesinin yanına koştu:

— Anne, babam çekiçle baş parmağına vurdu, diye bağırdı.

— İyi ama sen neden ağlıyorsun?

— Önce gülmüştüm de...

BOMBA

İki asker çadırda uyuyorlardı. Birden bir gürültüyle yataklarından fırladılar. Biri ötekine sordu:

— Bomba mıydı, yoksa gök gürültüsü mü?

— Bombaydı galiba.

— Aman çok şükür. Gök gürültüsünden ödüm patlar da.

MEMNUNİYETLE

Dilenci, zengin Yahudiye:

— Bana acıyın, dedi. Elini uzattı. Salamon:

— İstediğin yalnız oysa memnuniyetle, diye karşılık verdi.

TOZ

Evin hanımı hizmetçiyi çağırır.

— Bunun anlamı nedir? Masanın üstündeki toza ismimi bile yazabiliyorum.

Hizmetçi çekinerek yanıt verir:

— Eğitim görmek güzel bir şey efendim.

ÇOCUKTAN AL HABERİ

— Hanım teyze siz ressam mısınız?

— Hayır oğlum, niçin sordun bakayım?

— Annem babama sizin için öyle boyanıyor, öyle boyanıyor ki... demişti de.

YAZISIZ

POLİS DOSYASI

Komiser, acaba adamın yalan söylediğini nasıl anladı?

Çözümü 64. sayfada

Büyükler, çocuk sever.
Çocuklar, Pamukçocuk'u...

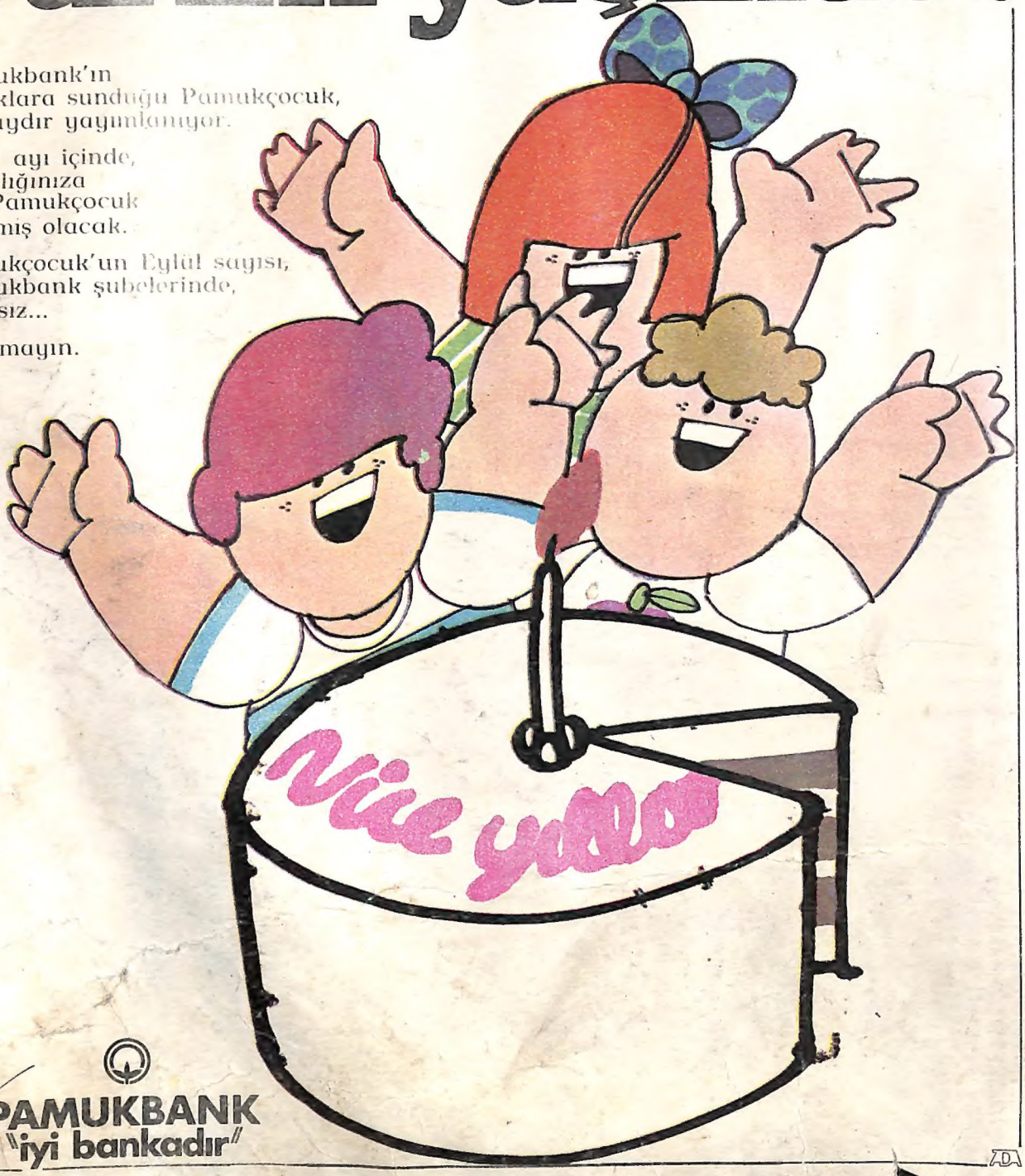
Pamukçocuk yarım yaşında!

Pamukbank'ın
çocuklara sunduğu Pamukçocuk,
altı aydır yayımlanıyor.

Eylül ayı içinde,
kitaplığınıza
altı Pamukçocuk
katılmış olacak.

Pamukçocuk'un Eylül sayısı,
Pamukbank şubelerinde,
parasız...

Unutmayın.



PAMUKBANK
"iyi bankadır"